SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY

NUMERO 207
40 PESETAS

DON MIKI

MONTENA

COLECCION MANUALES

PARA VER EL MUNDO DE OTRO MODO

EL TRIÁNGULO de la DESGRACIA

Walt Disney

ALGUNOS **VIDENTES** ACIERTAN, OTROS INTENTAN ADIVINAR. PERO PARA ADIVINAR ALGO SOBRE EL MALFAMADO "**TRIANGULO DE LA DESGRACIA**" HAY QUE SER UN VIDENTE **SUPER**.

ESTA HISTORIA EMPIEZA EL DIA EN QUE DONALD, HALLANDOSE EN CASA DE SU TIO...

YIAAAAAHHH

CRANG

¡UH, UH! ¡EL GRITO DE DOLOR DE **DEFICIT AGUDO**!

¡SBUF! ¡LAS SALES, PRONTO!
¿LE PASA ALGO AL JEFE?
SÍ, UN CÚMULO DE PÉRDIDA DE GANANCIAS.
PRIME
AUXILI
BOTIQ
SBLU-BLUB-BLUB...
TODO DE UN TRAGO, TÍO. MUY BIEN.
!
¡SGRAB! ¡GLOM! ¿DÓNDE ESTOY? ¿QUÉ ME PASÓ?
¡AHH!
LA GRÁFICA DE LAS GANANCIAS SEMANALES. ¿DÓNDE ESTÁ? ¡DÓNDE ESTÁ?
NO LA MIRES. TE HACE DAÑO.

¡O...QUIET.... ¡QUÉ MODALES!
ES VERDAD. UN BAJÓN EN LAS GANANCIAS DE UN 0,007% EN LA MEDIA DE 10 AÑOS.
(AÑADIR 9 CEROS)
330
180
100
TENÍA RAZÓN. ESTOY AL BORDE DE LA RUINA.
¿OTRO TRAGUITO, TÍO?
¡NO, PUAH, NO! NECESITO UN REMEDIO PECUNIARIO QUE APUNTALE MIS FINANZAS.
TUP-TUP-TUP
BLIP-BLIP-BLIP
¡UH, OH! NOVEDADES A LA VISTA.
XXX TELEAGENCIA PRIVADA NOTICIAS DE NEGOCIOS
MIRA AQUÍ, TÍO. HAY NOTICIAS PARA TÍ.
FRESCAS DEL DÍA
RESERVADÍSIMAS!
ÚNICAS!

ALQUILAR ESTE MONTÓN DE VALVULAS ME CUESTA UN OJO Y RIÑÓN DE POCO.
¡TSK, TSK! EN EL MERCADO DE VIEJO TE SEÑALO LA ABEJA DE ORO Y EL ESCARABAJO EGIPCIO.
¡ATENCIÓN, ATENCIÓN! ¡INFORMACIÓN DE LA MÁXIMA RESERVA!
BARCO A LA DERIVA ABANDONADO Y DISPONIBLE PARA QUIEN LO DESCUBRA PRIMERO.

ESTÁ EN MEDIO DE LA NIEBLA. POR UN CAPRICHO DEL AZAR PARECE QUE NO HA ENCONTRADO OTROS BARCOS NI HA TOCADO NINGUNA COSTA.
PUEDE ESTAR LLENO DE TODO; COBRE, ESPECIAS PRECIOSAS, MOLIBDENO O SEMILLAS DE SOJA.
¡GASP!
¿Y POR QUÉ NO DE TAPONES?

PUES... ¡BUENA PESCA! EL QUE PRIMERO LLEGUE SE LO LLEVA.
¡QUIETO AHÍ! OLFATEO COSAS EXCEPCIONALES. CREO QUE VOY A TENER UNA FORMIDABLE RECUPERACIÓN.

¡SLURP! PIENSO EN UNA BODEGA LLENA DE LINGOTES DE ORO.

EN UN RELÁMPAGO AJUSTARÉ LA CURVA DE MIS GANANCIAS. VAMOS, SOBRINO.
EH, TÍO GILITO ESPERA.

¿HAS... HAS VISTO EN QUÉ PUNTO SE HALLA EL BARCO? AHORA TRANSMITEN SU POSICIÓN EXACTA.
TOMA NOTA Y...
MIRA BIEN. ¿NO TE DICE NADA?

ESTÁ JUSTO DENTRO DEL TERRIBLE "TRIÁNGULO DE LA DESGRACIA" EN EL ATLÁNTICO CENTRO-ORIENTAL.
¡GLOMM!

EN ESA ZONA SUCEDEN LAS COSAS MÁS RARAS Y... LOS DESASTRES MÁS COSTOSOS.
¡SOBRINO AGUAFIESTAS! ¡GRUNT!

¿YO QUÉ TENGO QUE VER? ESE PUNTO ESTÁ MARCADO POR LA DESGRACIA.
NO TE ENSAÑES. ¡STOP!

UNA OCASIÓN DE ORO COMO ESA... EN EL SITIO MÁS PELIGROSO DEL MUNDO. ¿QUIÉN ARRIESGARÍA SU CAPITAL EN UN INTENTO TAN ARRIESGADO?
EN LUGAR DE ENDEREZAR MI BALANCE, ACABARÍA POR ROMPERLO.
¡PANT! PERO ESE BARCO...
MIRA. AHÍ VA ROCKERDUCK.
YA. ¿POR QUÉ VA TAN ABATIDO?
¡SIGH!
SMITH & SMITH & SMI
¿QUÉ TE PASA, ROCKERDUCK? ERES LA SOMBRA DE TI MISMO.
BALANCE EN BAJA. MALOS NEGOCIOS, INCREMENTO DE CAPITAL... POR DEBAJO LÍMITE DE SEGURIDAD.
SERÁN LAS SECUELAS DEL ÚLTIMO AÑO BISIESTO. PERDÍ VAGONES DE GANANCIAS.
¡PAT

TE CONFIESO QUE MIS GANANCIAS TAMBIÉN HAN DISMINUIDO.
¿QUÉ? ¿QUIERES COMPETIR CONMIGO TAMBIÉN EN ESTO?
YO SOY CAPAZ DE PERDER MUCHO Y MUCHO MÁS QUE TÚ, Y TÚ LO SABES.
LO QUE TÚ PIERDES EN UN AÑO, YO LO PIERDO EN CINCO MINUTOS.
¡BLEEH! YO PUEDO PERMITIRME PERDER RÍOS DE GANANCIAS.
Y YO OCÉANOS.
Y YO... MUNDOS...
... GALAXIAS DE GANANCIAS.
FIN DE LAS ENERGÍAS MUSCULARES.
PANT, Y DE LA MISMA MANERA PUEDO RECUPERAR TODO CON UN SALTO DE MI CACUMEN FINANCIERO.
PUF. SALTA SI QUIERES, QUE YO TE DESCALABARÉ.

Y SI QUIERES SABERLO, YA TENGO EL MODO DE HACERLO.
Y YO TAMBIEN. JE, JE.

ESTOY ABONADO A LA XXX TELEAGENCIA PRIVADA DE NOTICIAS DE NEGOCIOS.
PUES NOSOTROS TAMBIEN.

CALLA. TU NO TIENES NADA QUE VER.
¿CONQUE SABES LO DEL BARCO A LA DERIVA?
TSK. ¿CREES QUE ERES EL UNICO?
TLOCK

¿POR QUE NO CORRES? ¿A QUE ESPERAS?
NO SE SABE SI CONVIENE IR AL "TRIANGULO DE LA DESGRACIA".

YO LO SABRE PRONTO. SE COMO.
¡HUMPF! ¿COMO?

LO TIENES EN TUS NARICES. LEE ESE CARTEL.

¿TEMORES FINANCIEROS? ¿DUDAS DE NEGOCIOS? ¿INCERTIDUMBRE ECONÓMICA?
CONSULTEN AL "VIDENTE DE LAS GANANCIAS"
GOLINA DE LOS SUEÑOS
?!

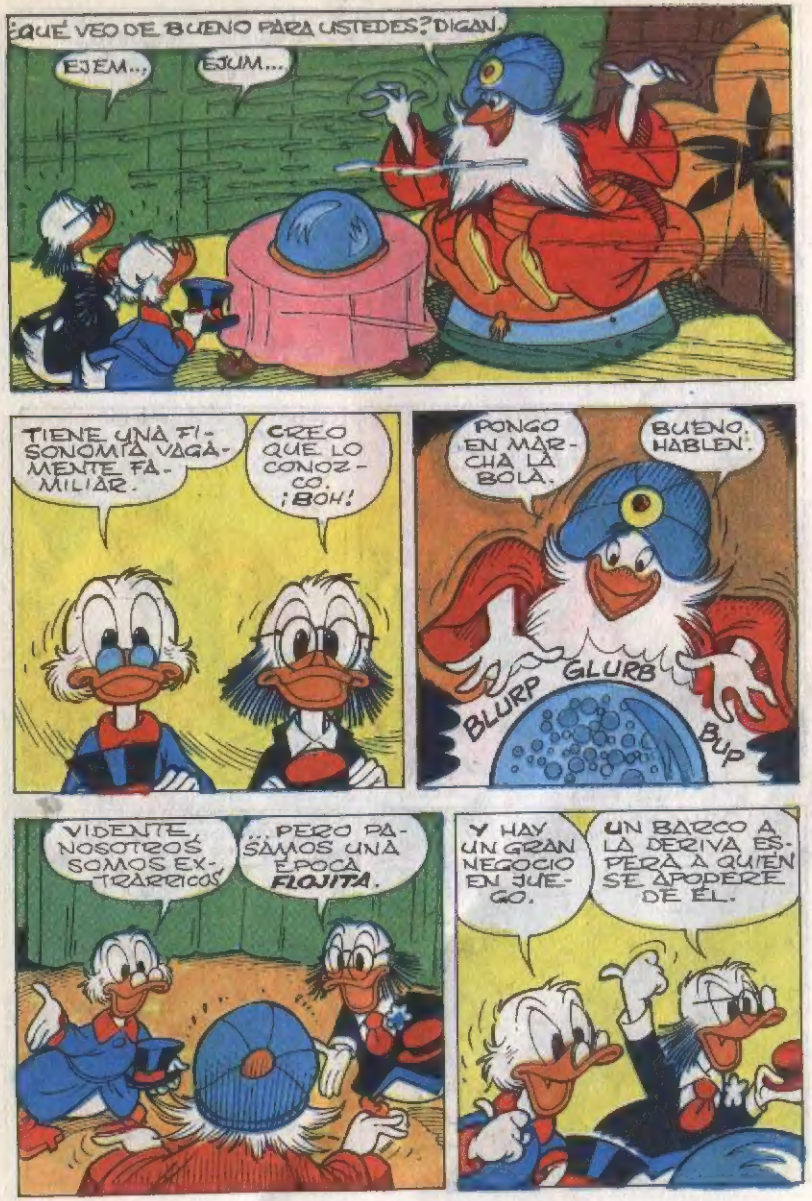
¡EH, ROCKER! HICISTE BIEN EN DECÍRMELO. YO TAMBIEN VOY

HAGAMOS UN NEGOCIO. AL TENER EL MISMO PROBLEMA PODEMOS REPARTIR EL GASTO DE LA CONSULTA
¡SGRUNT! ¡QUÉ VERGÜENZA?
ESTÁ BIEN, VIEJO CALCULADOR OXIDADO.

MI DIGNIDAD SE REBELA. ADIOS, TIO.
VETE, SOBRINO MANIRROTO.

ESA ES LA TIENDA DEL VIDENTE.
PUES PARECE QUE SI.
13

ES CARO EL VIDENTE.
ESO ES LO QUE VALE.
VEO Y EXTRAVEO
$ 1.75 LA CONSULTA.
¿REDONDEO POR DEFECTO? EJEM... 1 DÓLAR TÚ Y YO 0.75 YA QUE LA DIVISIÓN ES COMPLICADA.
NO TANTO, NO TANTO. SON EXACTAMENTE 85 CENTAVOS POR BARBA.
¡VIDENTE! ¡EH, VIDENTE!
¿DÓNDE SE HA METIDO?
¡OH, OH! ¡LLEGA!
BLOOF
A SUS ÓRDENES, QUERIDOS CLIENTES.


¿QUÉ VEO DE BUENO PARA USTEDES? DIGAN.
EJEM...
EJUM...
TIENE UNA FISONOMÍA VAGAMENTE FAMILIAR.
CREO QUE LO CONOZCO. ¡BOH!
PONGO EN MARCHA LA BOLA.
BUENO, HABLEN.
BLURP
GLURB
BUP
VIDENTE, NOSOTROS SOMOS EXTRARRICOS
...PERO PASAMOS UNA ÉPOCA FLOJITA.
Y HAY UN GRAN NEGOCIO EN JUEGO.
UN BARCO A LA DERIVA ESPERA A QUIEN SE APODERE DE ÉL.

PERO SE HALLA EN UN PUNTO GEOGRÁFICO EN EL QUE...
DESPACIO, VOY A ANOTAR LOS DETALLES.
DICEN QUE ESTÁ EN EL TRIÁNGULO ATLÁNTICO LLAMADO DE LA "DESGRACIA". AJÁ.
NOTAS ÚTILES
ZONAS DE NEGOCIOS PROVECHOSOS.
"TRIÁNGULO DE LA DESGRACIA ATLÁNTICO CENTRO
ES UNA ZONA EMBRUJADA DE MUCHO PELIGRO
SEGÚN USTED, ¿ES CONVENIENTE GASTAR DINERO POR COMPETIR EN SU RECUPERACIÓN?
¡FANTÁSTICA PREGUNTA! ENSEGUIDA RESPONDO.
COLÓQUENSE EN EL CÍRCULO MÁGICO NEGRO Y PÓNGANSE LOS SOMBREROS.

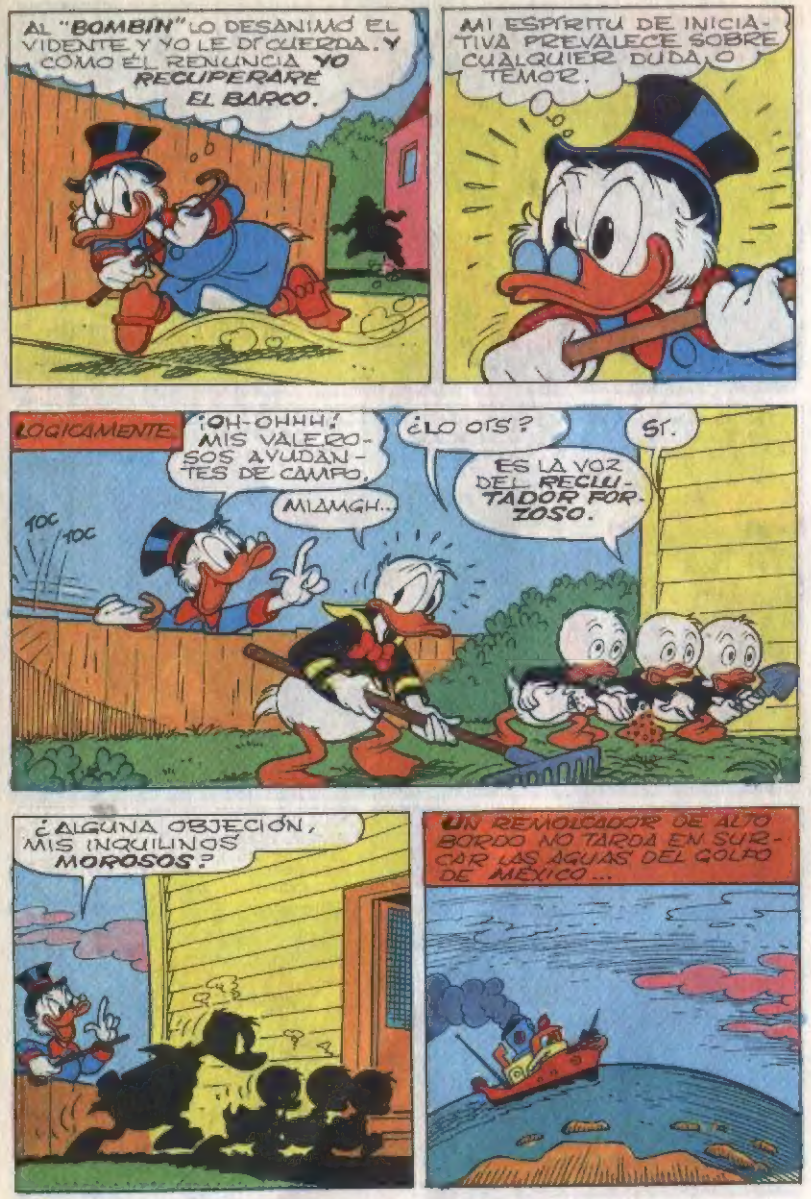
BIEN. ¿ESTÁN EN EL CENTRO DEL FLUJO ECTOPLÁSMICO?
¿ECT...?
?

ABBRA...CABBRA ...BRACCA...
SALAM SALUT CHIN-CHIN
WOOFF
¡ECTOPLASMAS, VENID AQUÍ!
TLICK
SE MATERIALIZAN.
¡YA ESTÁN!

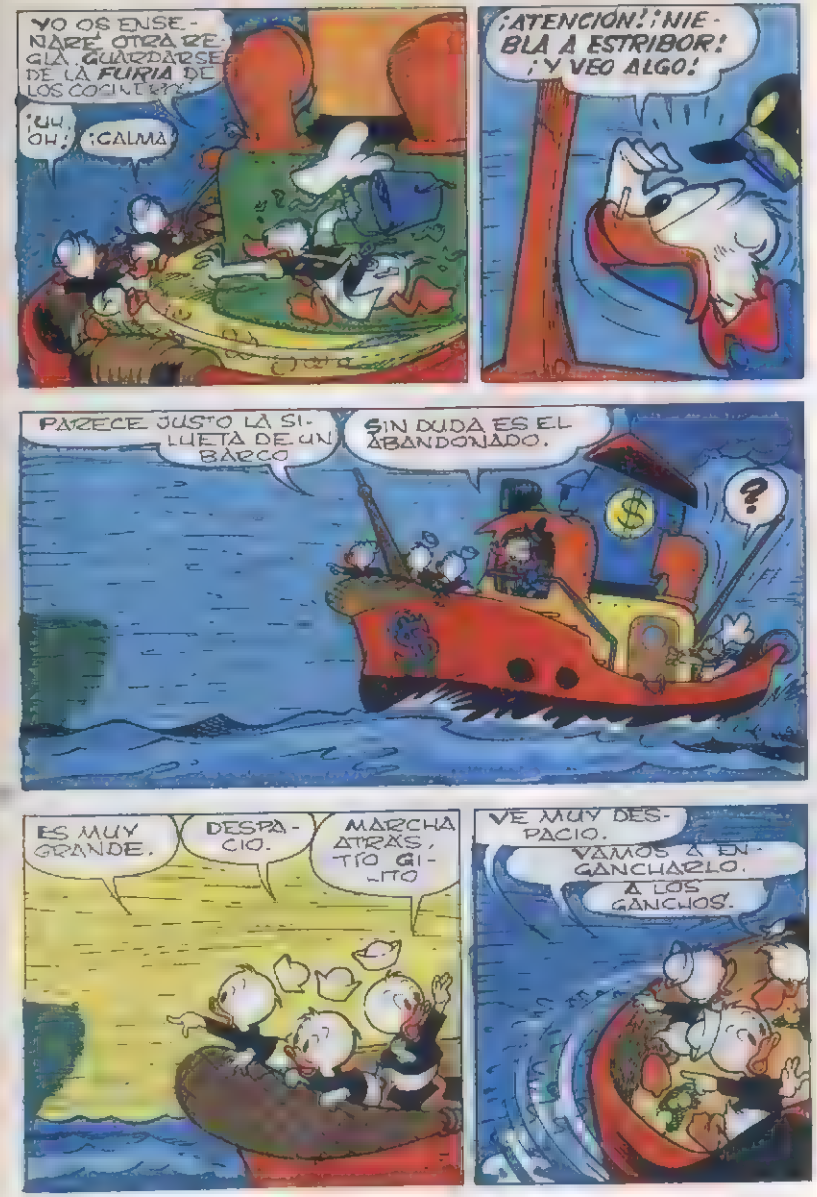
¡AUFF!
¡GLASP! ¡COMO PESAN!
MALDITOS ECTOPLASMAS
¿QUÉ?
¡QUIETOS! NO TOQUEN.
LA RESPUESTA ESTÁ ENCERRADA EN LOS SACOS.
?!
SI ESTÁN LLENOS DE DÓLARES... HARÁN UN BUEN NEGOCIO... SÍ, EN CAMBIO...
...CONTIENEN ARENA, EJEM, EJEM, COMO EN ESTE CASO...
¡COUGH! ¡COUGH! ¡MALDITA RESPUESTA!
¡SBUF! ¡SPLUT!

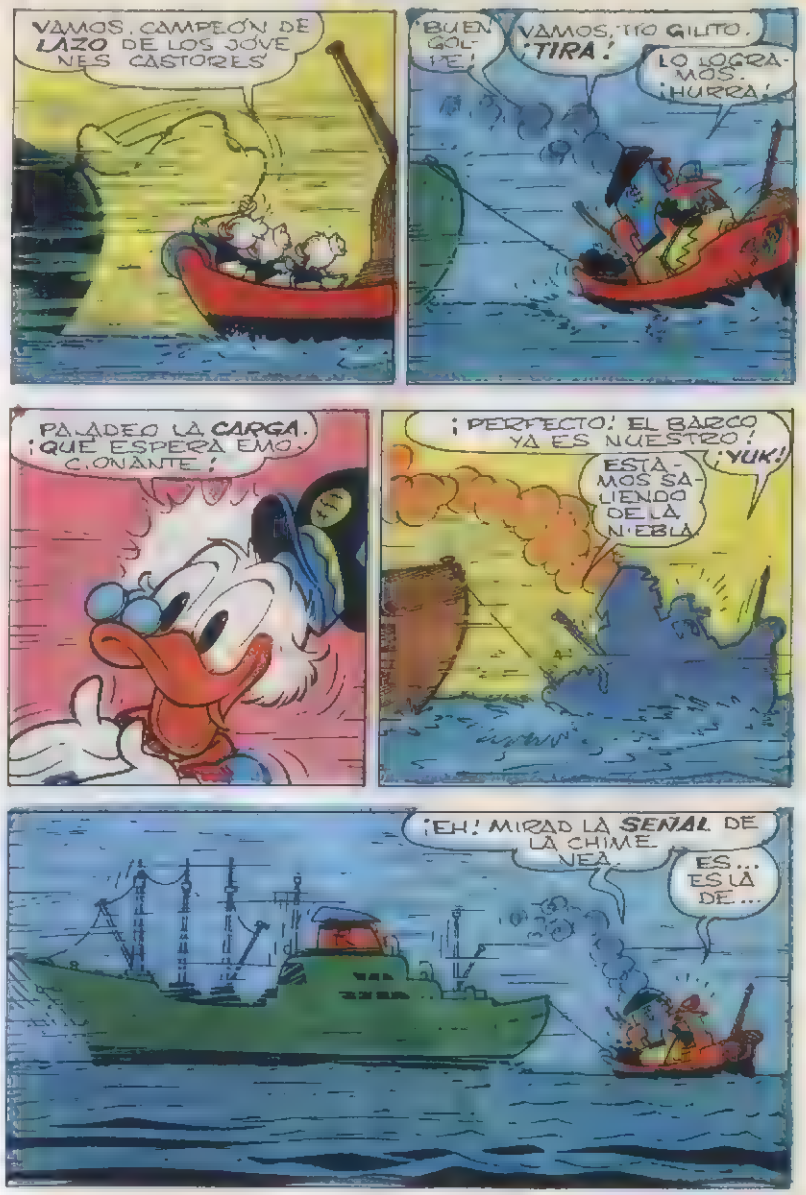
MI PREVISIÓN ES CLARA. LEJOS DEL "TRIÁNGULO DE LA DESGRACIA" O HARÁN UN MAL NEGOCIO.
CUGH CUGH
¡CUGH! ¡CUGH!
¡SPLUT! ¡COFF!
ALTO, QUERIDOS CLIENTES. PAGUEN LA CONSULTA, POR FAVOR.
TOMA, VIDENTE.
CON TU MISMA MONEDA, ESTÁ CLARO.
¡SGRARRR! BUEN VIDENTE, ESTOY HECHO QUE NO SÉ CON QUIEN TRATO.
¡TSK!

JE, JE. MI RABIETA FINAL TAMBIÉN ERA FALSA. ¡JA, JA, JA!
CAYERON COMO PARDILLOS. NO RECONOCIERON A SU RIVAL... HILO FINO
MAGNÍFICA OCASIÓN PARA MÍ, QUE NO SOY SUPERSTICIOSO.
YO NO CREO EN LEYENDAS NI CONSULTO A VIDENTES. ¡JI. JI. JI!
BUENO, ROCKER, OLVIDEMOS EL ASUNTO.
YA. ES INÚTIL LUCHAR POR NADA Y CALENTARNOS LOS CASCOS.

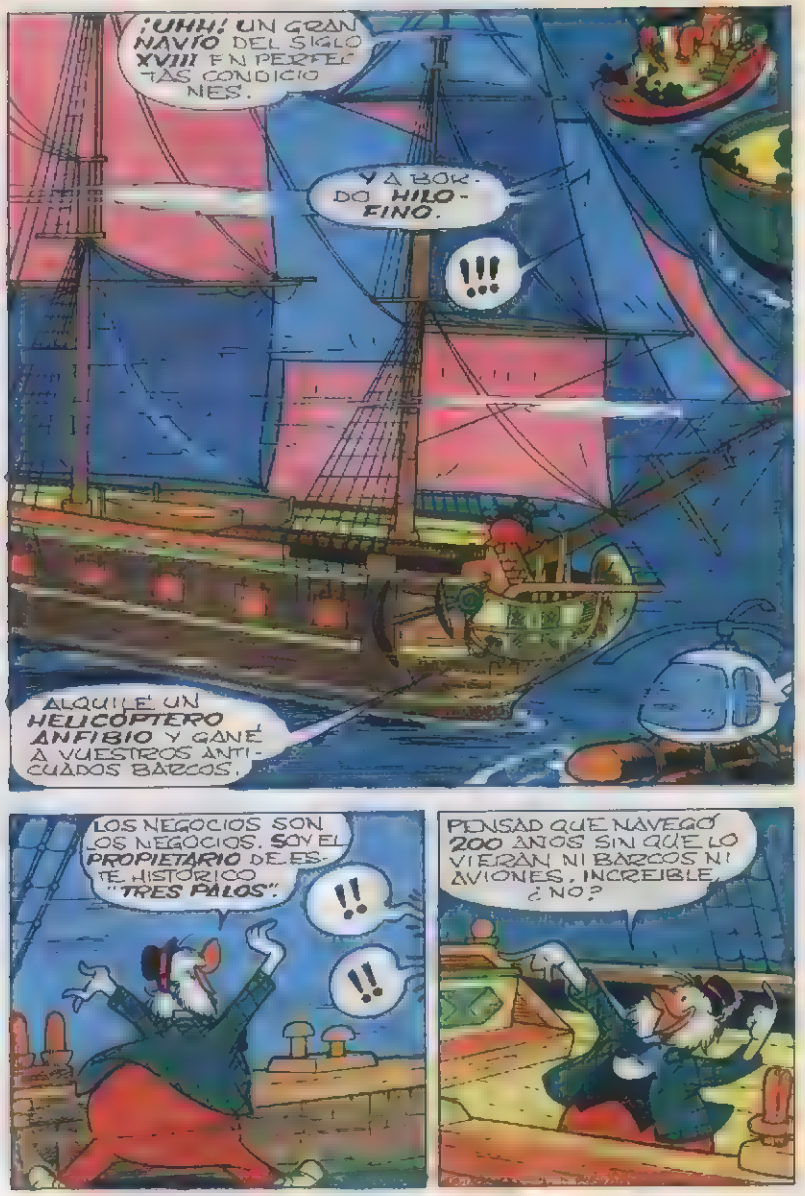

AL "BOMBÍN" LO DESANIMÓ EL VIDENTE Y YO LE DI CUERDA. Y COMO ÉL RENUNCIA YO RECUPERARÉ EL BARCO.
MI ESPÍRITU DE INICIATIVA PREVALECE SOBRE CUALQUIER DUDA O TEMOR.
LOGICAMENTE
¡OH-OHHH! MIS VALEROSOS AYUDANTES DE CAMPO.
MIAMGH..
¿LO OÍS?
SÍ.
ES LA VOZ DEL RECLUTADOR FORZOSO.
¿ALGUNA OBJECIÓN, MIS INQUILINOS MOROSOS?
UN REMOLCADOR DE ALTO BORDO NO TARDA EN SURCAR LAS AGUAS DEL GOLFO DE MÉXICO...

ESTAMOS PRÓXIMOS A LA ZONA CHECA
TENEMOS LOS OJOS ABIERTOS TÍO.
ATENCIÓN CUANDO VEAMOS LAS PRIMERAS NEBLAS
YA NO HAY QUE CHOCAR CON NUESTRA "PRESA".
¡BRAVO! ELLOS A JUGAR A "CAPITANES INTREPIDOS" QUERRÍA VER OS PELANDO PATATAS.
WOOSH
¡GUAMG!
VIEJA REGLA PARA LOS COCINEROS DE A BORDO, TÍO DONALD.
NO VACIAR LOS CUBOS CONTRA EL VIENTO.

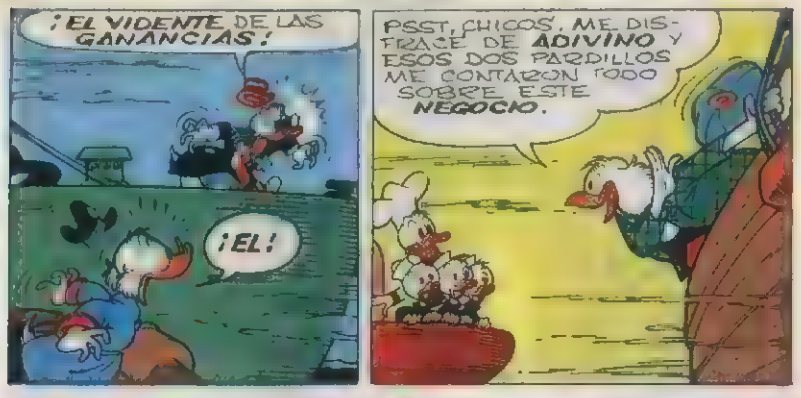

YO OS ENSEÑARÉ OTRA REGLA GUARDARSE DE LA FURIA DE LOS COCINEROS.
¡UH, OH!
¡CALMA
¡ATENCIÓN! ¡NIEBLA A ESTRIBOR! ¡Y VEO ALGO!
PARECE JUSTO LA SILUETA DE UN BARCO
SIN DUDA ES EL ABANDONADO.
ES MUY GRANDE.
DESPACIO.
MARCHA ATRÁS, TÍO GILITO
VE MUY DESPACIO.
VAMOS A ENGANCHARLO A LOS GANCHOS.

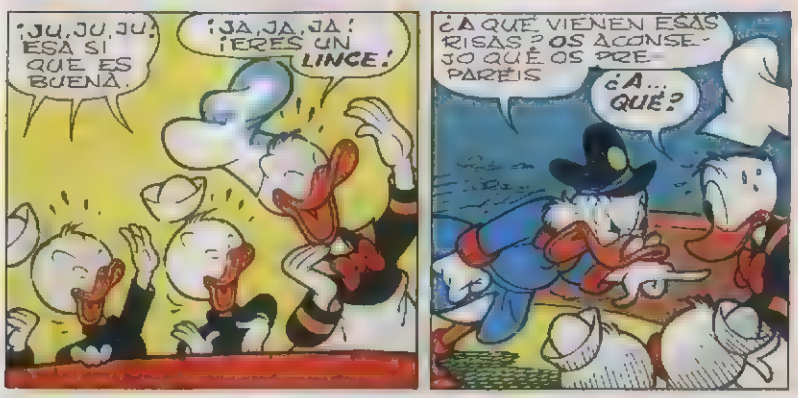

VAMOS, CAMPEÓN DE LAZO DE LOS JÓVENES CASTORES
BUEN GOLPE!
VAMOS, TÍO GILITO. ¡TIRA!
LO LOGRAMOS. ¡HURRA!
PALADEO LA CARGA. ¡QUE ESPERA EMO. CIONANTE!
¡PERFECTO! EL BARCO YA ES NUESTRO!
¡YUK!
ESTAMOS SALIENDO DE LA NIEBLA
¡EH! MIRAD LA SEÑAL DE LA CHIMENEA.
ES... ES LA DE...

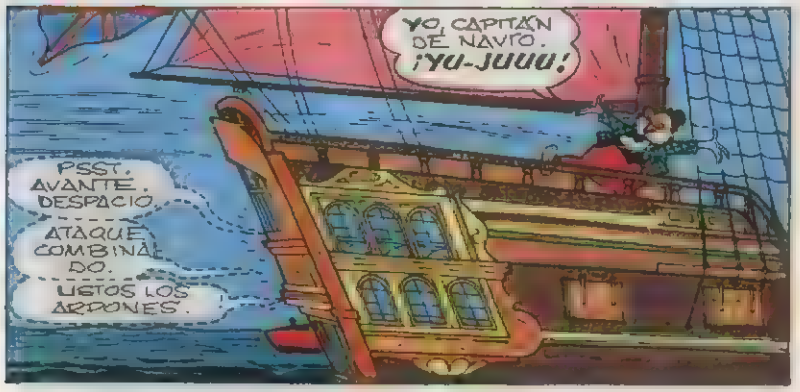
...¡ROCKERDUCK!
¡TU VIEJO TIO BUCK!
¡GRARR!
CONQUE ESTÁS AQUÍ, EH? DIJISTE QUE RENUNCIABAS A LA LUCHA.
TWANG
Y TÚ NO... CREISTE EN GANARME, ¿NO?
PUES CLARO ESTÁ TIRADO.
¡GRAAH! ¿QUÉ SABE UN AFICIONADO COMO TÚ DE RECUPERACIONES NAVALES
¡BLEEH! ESE BARCO LO TENGO YA EN EL BOLSILLO
NO OS PELEÉIS. LO DESCUBRÍ YO Y ME LO QUEDO.
¿Q...QUIÉN ES?
¿QUÉ DIABL..?
ACERCAOS. OS PERMITO VER DE CERCA EL Nº 1 DE MI FUTURA FLOTA.

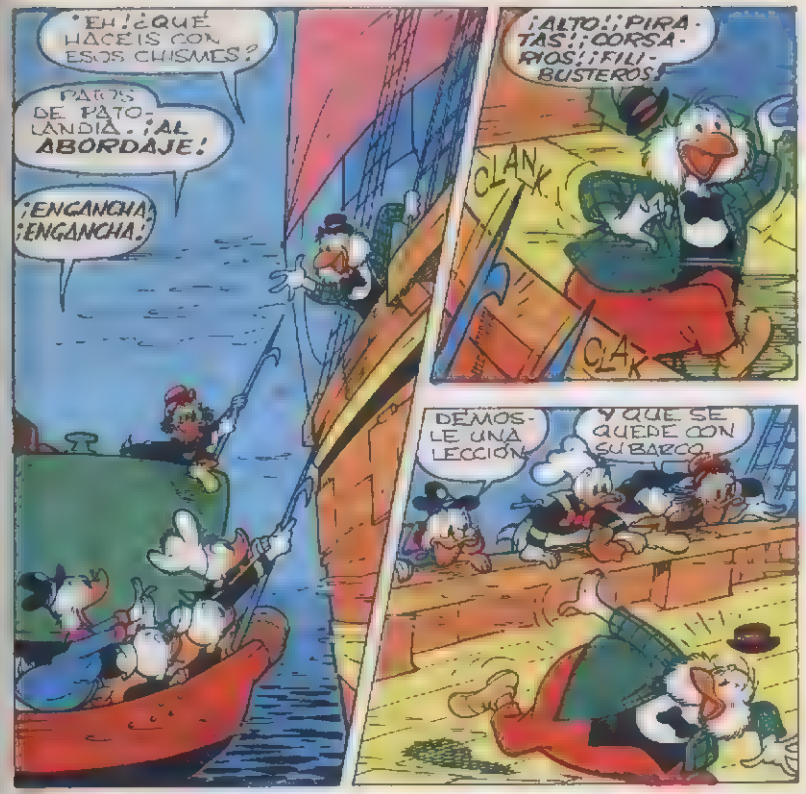

¡UHH! UN GRAN NAVÍO DEL SIGLO XVIII EN PERFECTAS CONDICIONES.
Y A BORDO HILO-FINO.
!!!
ALQUILÉ UN HELICÓPTERO ANFIBIO Y GANÉ A VUESTROS ANTICUADOS BARCOS.
LOS NEGOCIOS SON LOS NEGOCIOS. SOY EL PROPIETARIO DE ESTE HISTÓRICO "TRES PALOS".
!!
!!
PENSAD QUE NAVEGÓ 200 AÑOS SIN QUE LO VIERAN NI BARCOS NI AVIONES, INCREÍBLE, ¿NO?

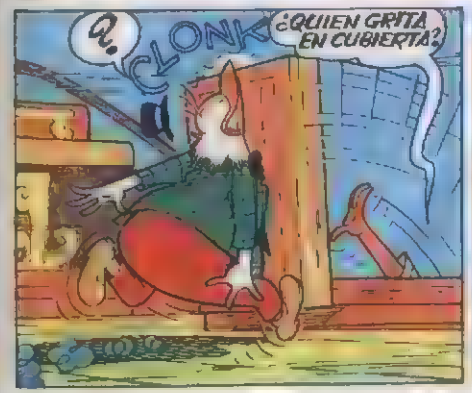
ES UNA JOYA DE INCALCULABLE VALOR. SIENTO LA PASIÓN DEL ARMADOR.
RECUPERAD AL ENTO Y DECID ALGO.
¿CÓMO LLEGASTE AQUÍ?, ¿QUÉ SABÍAS DEL BARCO A LA DERIVA?
¿ESTÁS ABONADO A LA XXX TELEAGENCIA?
JA, JA. ¿AÚN NO LO SABÉIS?
ESPERAD UN MOMENTO OS LO ACLARO ENSEGUIDA.
QUERIDOS CLIENTES, ¿OS ADVERTÍ O NO QUE OS COSTARÍA CARO?

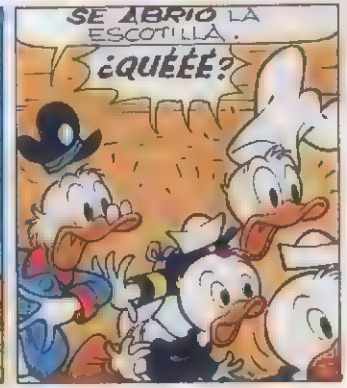

¡EL VIDENTE DE LAS GANANCIAS!
¡EL!
PSST, CHICOS, ME DISFRACÉ DE ADIVINO Y ESOS DOS PARDILLOS ME CONTARON TODO SOBRE ESTE NEGOCIO.


¡JU, JU, JU! ESA SÍ QUE ES BUENA.
¡JA, JA, JA! ¡ERES UN LINCE!
¿A QUÉ VIENEN ESAS RISAS? OS ACONSEJO QUÉ OS PREPARÉIS
¿A... QUÉ?

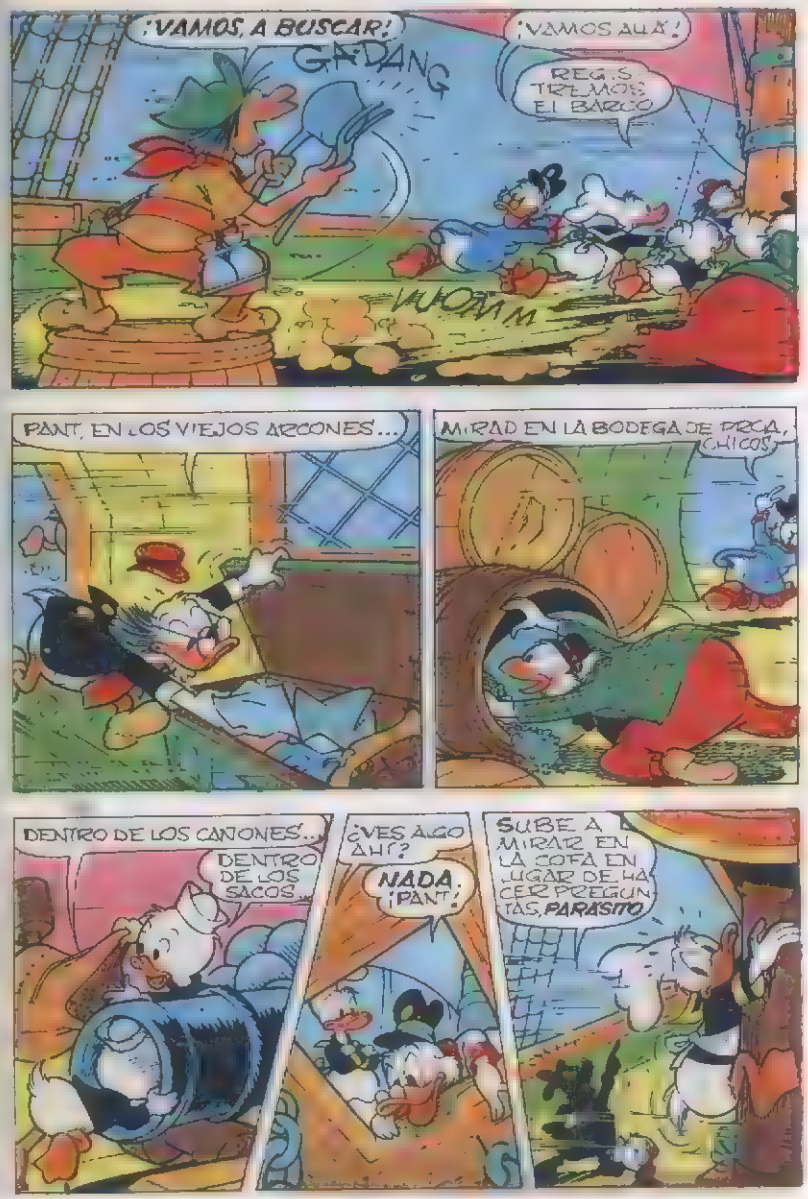

YO, CAPITÁN DE NAVÍO. ¡YU-JUUU!
PSST. AVANTE. DESPACIO. ATAQUE COMBINADO. LISTOS LOS ARPONES.

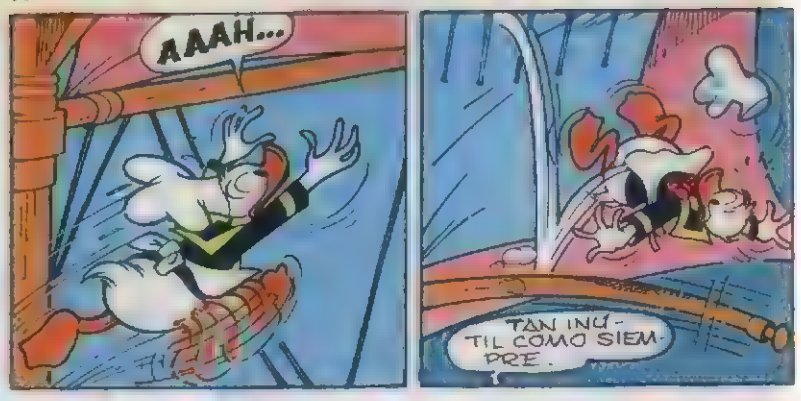

¡EH! ¿QUÉ HACÉIS CON ESOS CHISMES?
PATOS DE PATOLANDIA. ¡AL ABORDAJE!
¡ENGANCHA! ¡ENGANCHA!
¡ALTO! ¡PIRATAS! ¡CORSARIOS! ¡FILIBUSTEROS!
CLANK
CLAK
DEMOSLE UNA LECCIÓN
Y QUE SE QUEDE CON SU BARCO.

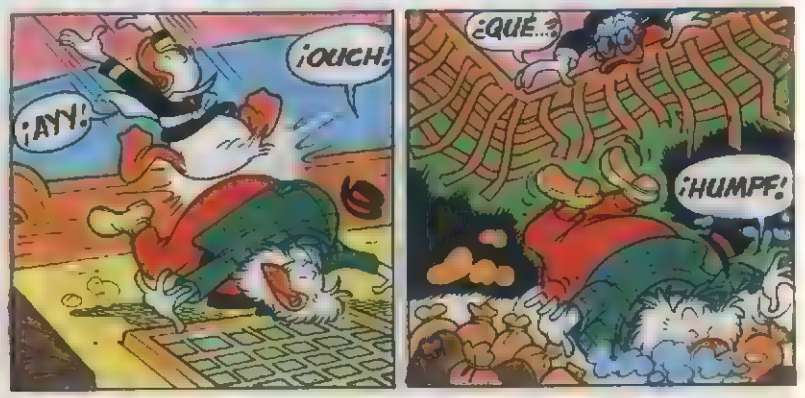

CLONK
¿QUIEN GRITA EN CUBIERTA?


SE ABRIÓ LA ESCOTILLA.
¿QUÉÉÉ?

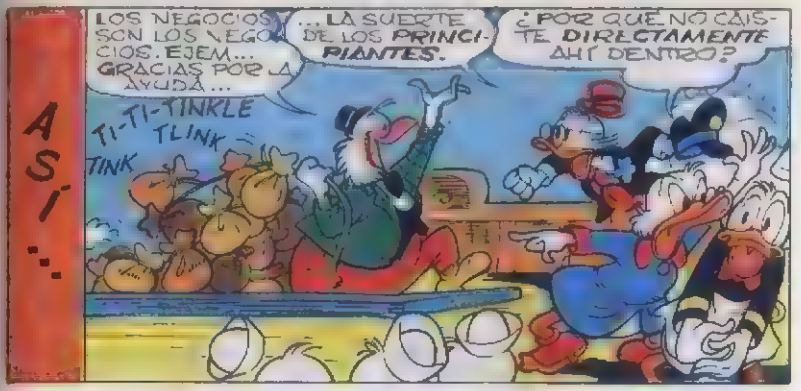
SOY KICKER, EL COC NEGRO DE A BORDO. ÚNICO SUPERVIVIENTE DEL "ROYAL HIGLAND" VIENEN A BUSCAR EL TESORO, ¿EH?
EL TESORO DEL "HIGLAND" ESTÁ BIEN GUARDADO. NADIE LO DESCUBRIÓ EN 200 AÑOS.
BUSCAD MIENTRAS PONGO LA MESA. AL FINAL TENDRÉIS LA HABITUAL Y FULGURANTE SORPRESA.
AQUÍ HAY ALGO RARO.
¿NO OS PARECE IRREAL ESTE KICKER...
...ÚNICO SUPERVIVIENTE DE LA TRIPULACIÓN?
COLEGA, SI TU TRIPULACIÓN ES DELICADA, SÓLO USARÉ MOSTAZA, PIMIENTA DE GUAYANA Y VINAGRE DE 80 GRADOS.
AHM ER UMPF.
¿QUÉ ORINAS, ROCKER? ES RARO PERO..
...SI HABLA DE UN TESORO, QUIERE DECIR QUE LO HAY. ¿A QUÉ ESPERAMOS?


¡VAMOS A BUSCAR!
GA-DANG
¡VAMOS ALLÁ!
REGRESAMOS AL BARCO
VUOOM
PANT, EN LOS VIEJOS ARCONES...
MIRAD EN LA BODEGA DE PROA, CHICOS
DENTRO DE LOS CAÑONES...
DENTRO DE LOS SACOS.
¿VES ALGO AHÍ?
NADA, ¡PANT!
SUBE A MIRAR EN LA COFA EN LUGAR DE HACER PREGUNTAS, PARÁSITO


AAAH...
TAN INÚTIL COMO SIEMPRE.

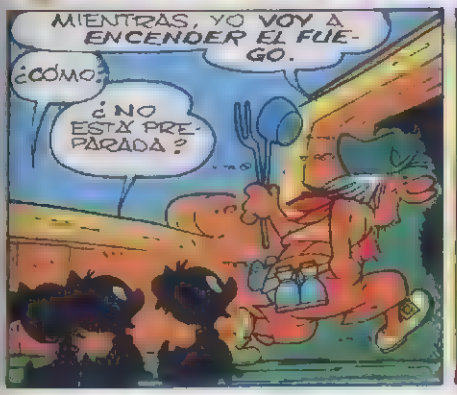

¡AYY!
¡OUCH!
¿QUÉ...?
¡HUMPF!

¿QUÉ SON ESOS SAQUITOS LLENOS CON NOMBRES ESCRITOS?
¡MONEDAS DEL SIGLO XVIII! ¡LA PAGA DE LA TRIPULACIÓN. ESO ES.


ASÍ...
LOS NEGOCIOS SON LOS NEGOCIOS. EJEM... GRACIAS POR LA AYUDA...
...LA SUERTE DE LOS PRINCIPIANTES.
¿POR QUÉ NO CAÍSTE DIRECTAMENTE AHÍ DENTRO?
TI-TI-TINKLE TLINK TINK

EN RECUERDO DE ESTA MEMORABLE HAZAÑA OS REGALO UNA MONEDITA POR CABEZA.
¡GRRR! ¡QUÉ HUMILLACIÓN!

DANG DANG DANG
¡TODOS A LA MESA!

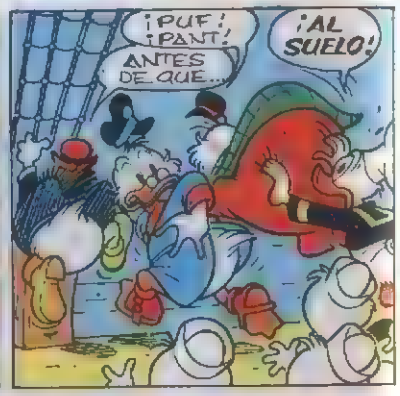

MIENTRAS, YO VOY A ENCENDER EL FUEGO.
¿CÓMO?
¿NO ESTÁ PREPARADA?

SÍ, PERO ESTO ES UN EXTRA.

TIENE UNA MIRADA...
...MÁS LOCA QUE NUNCA.

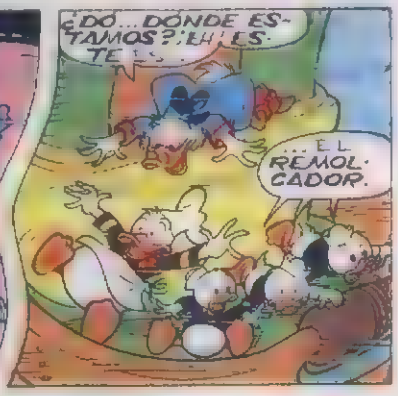
VOY A INCENDIAR LA SANTABÁRBARA. ¡YIEHEEEE!
!!!

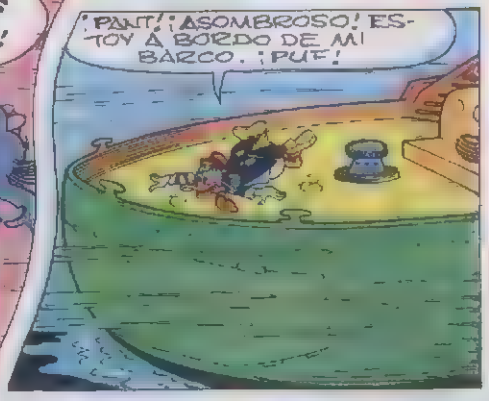
¡SÁLVESE QUIEN PUEDA!
¡LA SORPRESA!
¡VAMOS A SALTAR!


¡PUF! ¡PANT!
ANTES DE QUE...
¡AL SUELO!

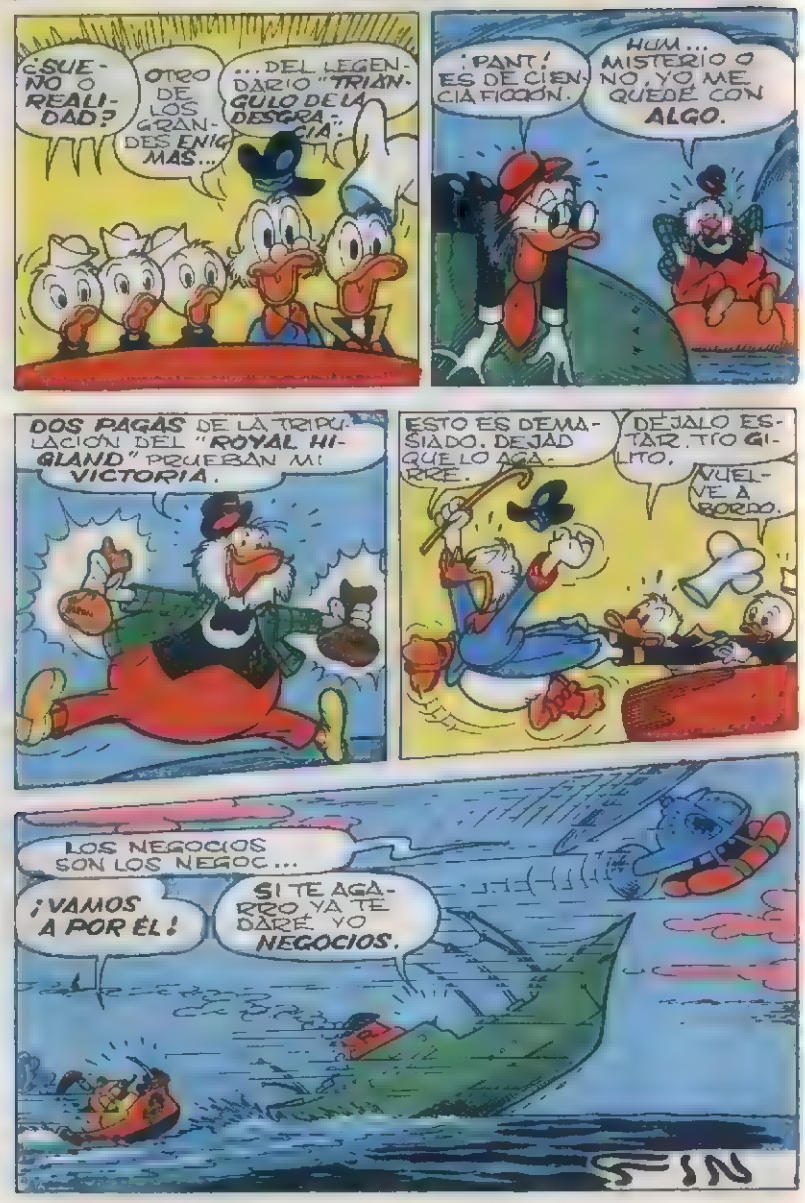
BROOOOMB

¿DÓNDE ESTÁIS SOBRINOS?
¡AQUÍ!
¡NO OS SEPARÉIS!
?


¿DÓ... DÓNDE ESTAMOS? ¡EH! ESTE...
...EL REMOLCADOR.


¡PANT! ¡ASOMBROSO! ESTOY A BORDO DE MI BARCO. ¡PUF!

MIRAD EL MAR.
NI UNA ASTILLA DEL NAVÍO.
DESAPARECIÓ EN LA NADA.
¡HIIN! ¡ES MI TRAFALGAR!



GIULIA SARNO

nuevo

EL RETRATO DEL MARCO BLANCO

A Marcelo no le han ido muy bien los exámenes. Y claro, aquí le tenemos en un colegio interno. Pero como siempre, tiene que meterse en lios. El colegio es un castillo a 1.200 metros de altitud. Pistas de nieve para esquiar, extrañas historias de mapas antiguos, pasadizos secretos, la frontera a pocos kilómetros... En fin, os podeis imaginar la que forma el bueno de Marcelo con todo esto...

Ya está a la venta en todos los Kioscos, Papelerías y Librerías

LIBROS ERSA: TUS MEJORES AMIGOS

UNA FIESTA A RITMO DE CARABINA

Texto y fotos Jacek E. Palkiewicz

El Sahara, el más grande de los desiertos, siempre ha atraído y encantado a exploradores y turistas Las enormes distancias entre los oasis, los bruscos cambios de temperatura, la sed, la aspereza del terreno, han contribuido a formar el especial carácter de sus gentes

Durante mi vagabundear por el mundo, muchas veces he vuelto a esta cálida zona El Sahara no ofrece ninguna comodidad al turista. Por el contrario, asegura vida dura, llena de sacrificios. Pese a ello, hace nacer en los hombres amigos de la aventura el deseo de volver a ver este océano de arena, piedra y roca

Un día me encontraba en Beni-Abbes, un encantador oasis en el eje norte-sur de la carretera transahariana argelina, cuando me contaron que en Adrar, á 378 kilómetros, iba a tener lugar un grandioso festival folklórico. Sin pensarlo dos veces, hice mi equipaje y en menos de una hora estaba ya camino del sur

A la izquierda de la pista asfaltada se extiende el Gran Erg occidental, el típico paisaje arenoso; a la izquierda, el terreno adquiere una configuración muy distinta: el Serir desierto de guijarro y grava

Siempre por la pista asfaltada, a unos 260 kilómetros llego a una bifurcación. A la izquierda, la desviación hacia Tomimun El Golea y Ghardaia. Prosigo hacia el sur. Aún he de recorrer 119 kilómetros para llegar a Adrar. Para aquellos que se adentran más hacia el sur, Adrar es el último gran oasis y el

En Adrar, Sahara argelino, los bereberes un pueblo de origen antiquísimo, dan periódicamente vida a grandiosos festivales folklóricos, que ejercen una especial fascinación en los raros turistas que allí acuden.

final de la pista asfaltada. A partir de allí comienza la verdadera aventura: pistas polvorientas sin apenas señalizaciones, escasos pozos de agua, calor infernal, diferencias de temperatura entre el día y la noche de hasta 30º centígrados

Llego a Adrar por la tarde. Sus casas de arcilla roja, de arquitectura neosudanesa, destacan sobre la arena. Es una típica ciudad bereber, un pueblo cuyos orígenes permanecen aún hoy en la sombra. Sus peculiares costumbres y sus milenarias tradiciones suscitan siempre en el extranjero una gran curiosidad.

Duermo, como acostumbro en estas ocasiones, embutido en mi saco. A las seis de la mañana un aliento cálido me hace despertar. Un dromedario tiene especial curiosidad por mi saco. El termómetro señala 10º. En la plaza central hay ya un gran movimiento de gente. Una hora más tarde, el tráfico se hará tan intenso como en el centro de una gran ciudad. La blancura de los vestidos de la población local se mezcla con los colores chillones de los turistas. Franceses, ingleses, una excursión checoslovaca... Encuentro también a un etnógrafo que lleva ya residiendo varios meses en la zona.

En puestos de madera y en alfombras dispuestas en el suelo, los vendores exponen y ofrecen toda clase de souvenirs, dátiles, quesos de camello y la característica ghirba, recipiente de piel de cabra especialmente preparado para contener agua.

En la plaza, de unos 200 metros de largo, ondean al viento un centenar de banderas nacionales. Hacia las nueve, las autoridades locales acompañadas por algunos huéspedes europeos ocupan la tribuna de honor. Poco después se inicia el desfile de los diversos grupos populares. A continuación, comienza el festival. Cada grupo presenta su

En la plaza de la ciudad se alternan grupos de decenas de personas que cantan y bailan acompañados por el son del tobol, un tambor de doble membrana, con forma de reloj de arena visible en la foto de abajo

La fiesta alcanza su punto álgido con la «danza de las carabinas», cuando cien jinetes formados en línea parten al galope y a los cien metros se paran en seco disparando al unísono sus carabinas

programa folklórico. Desde las canciones de los camelleros de las caravanas a los cantos de guerra, acompañados de salvas de carabina, pasando por el impresionante canto del solista masculino o el rítmico baile colectivo. Otros grupos interpretan canciones de amor o cantos religiosos, subrayados por el continuo batir de palmas. Todos estos cantos tienen en común un particular tono bajo y representan el espíritu del pueblo bereber. Al contrario de la música árabe, destinada también a ser sólo escuchada, la música bereber mantiene la unidad inseparable del canto y la danza. Contiene, por otro lado, diversos elementos adquiridos del Continente Negro, como, por ejemplo, su ritmo, que nos

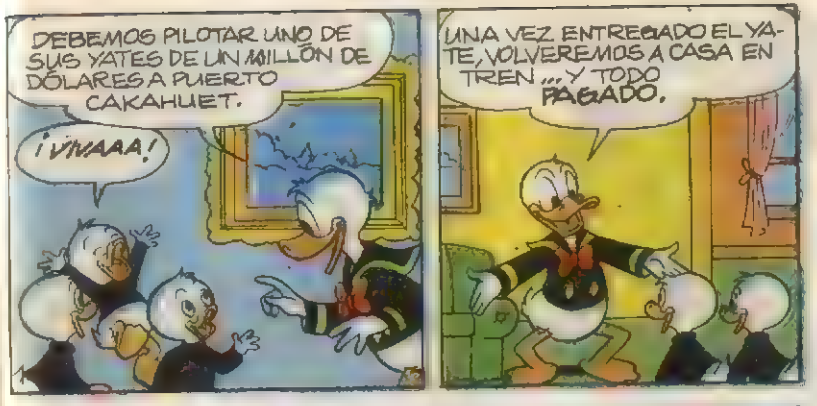
recuerda al de los tantanes. Más que un origen religioso, la música bereber tiene sus raíces en la magia, verdadera religión de estos pueblos. Sus cantos acompañan más el trabajo cotidiano que los grandes fiestas, las bodas a los funerales.

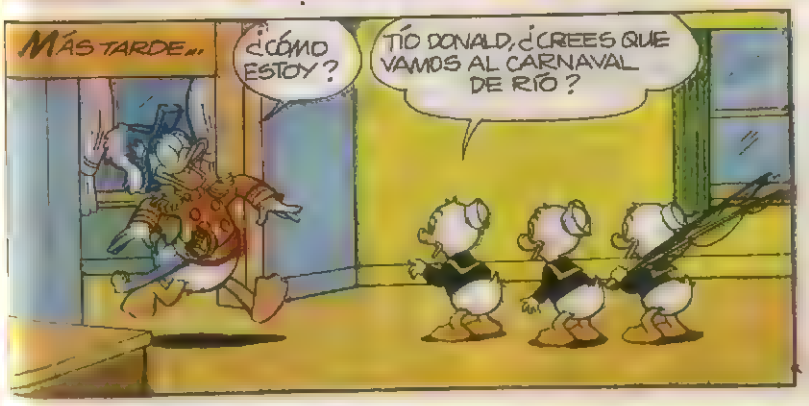
Un nuevo grupo ofrece otro tipo de espectáculo. Los hombres del desierto se mueven imitando a las lentas caravanas. Esta fantasmagórica e insólita escenografía, en el que cada persona tiene asignado un papel, continúa durante horas. Unos cuarenta hombres ejecutan una característica danza, el «ergui», acompañada por el sonido del tobol, un tambor de doble membrana con forma de reloj de arena. Tras la exhibición de estos últimos, el público espera con entusiasmo la «danza de las carabinas». Cien fusiles disparan al unísono y el humo apenas nos deja respirar.

Los bereberes se sienten felices disparando sus carabinas, pero sobre todo son extraordinarios jinetes. Sus caballos van a ser protagonistas de una de las más bellas variedades folklóricas del festival. Los caballos se disponen en línea y a una señal parten al galope. A unos cien metros los jinetes tendrán que pararlos en seco a plena carrera, al tiempo que disparan sus carabinas. El arte de este espectáculo se basa, fundamentalmente, en la armonía y la sincronización de movimientos. Una y otra vez corceles y jinetes repetirán la prueba, subrayando su habilidad con descargas cerradas de carabina. Al anochecer, la plaza queda iluminada por centenares de bombillas de colores. La gente no se irá a dormir hasta el amanecer

LA OPERACIÓN PLANTAPLANTAS

Walt Disney



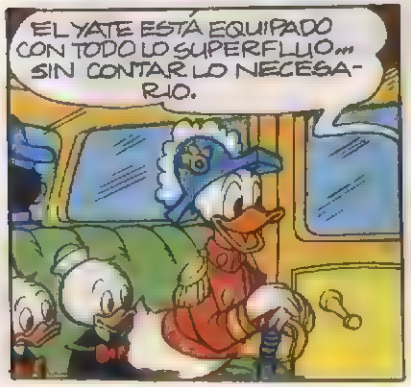


NO CHICOS, PERO COMO SOY EL COMANDANTE EN JEFE...
SCREECH!

...ME VISTO COMO QUIERO.
¿DE ACUERDO, TRIPULACIÓN?
TODOS A SUS PUESTOS. LLEGA EL TÍO GILITO.
BEEP BEEP

¡UACK! ¿HABÉIS FORMADO UN CIRCO?
UN CRUCERO DE LUJO REQUIERE EL ATUENDO ADECUADO.

SOMOS TODOS OÍDOS. DANOS LAS INSTRUCCIONES DEL CASO.
HAY POCO QUE DECIR. VIAJARÉIS EN EL LUJO.


EL YATE ESTÁ EQUIPADO CON TODO LO SUPERFLUO... SIN CONTAR LO NECESARIO.

PERO EJEM... NECESITO QUE ME HAGÁIS UN FAVOR.

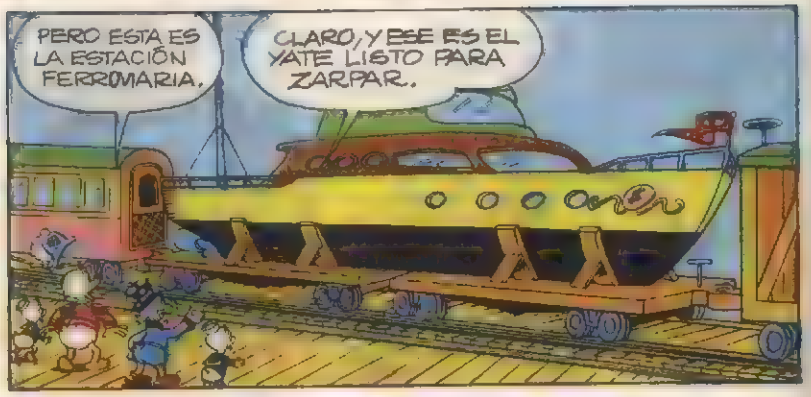
EN EL CAMINO A PUERTO CAKAHUET ECHAD UN VISTAZO A ESTA ISLA QUE COMPRÉ RECIENTEMENTE.

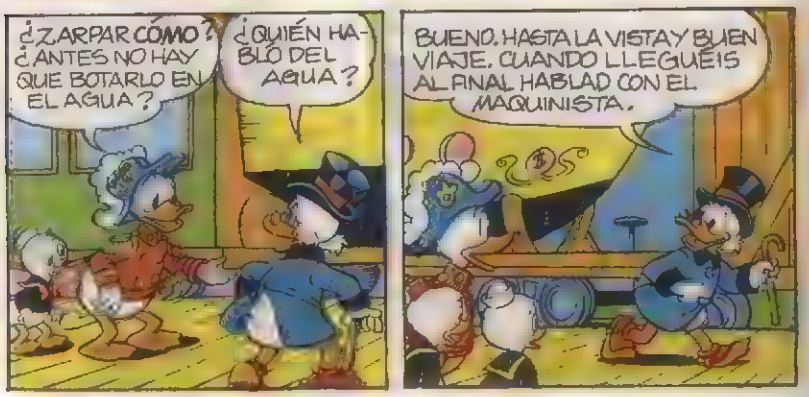
QUIERO TRANSFORMARLA EN UN LUGAR DE VACACIONES PARA MILLONARIOS.
¿QUÉ? ¿DE ESA ESPECIE DE DESIERTO ROCOSO?

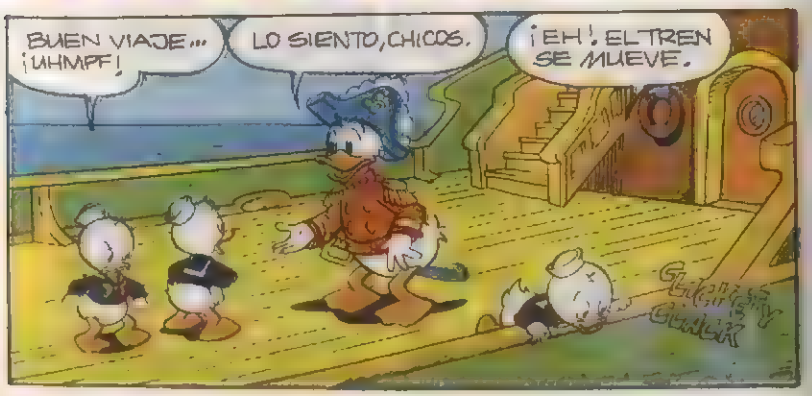
GASTARÁS UN MONTÓN DE DINERO PARA TRANSFORMARLA.
YA ESTÁ. ACABO DE COMPRAR FLORA Y FAUNA TROPICAL.

CON LA FLORA CUBRIRÉ TODA LA ISLA Y CON LA FAUNA REPOBLARÉ SUS AGUAS.
Y A PARTIR DE AQUÍ GASTARÁS UNA FORTUNA.

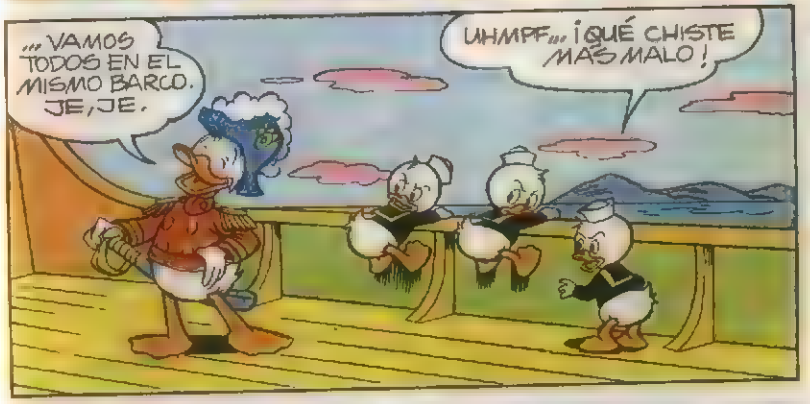
YA PENSARÉ CUANDO LLEGUE EL MOMENTO... HUM... YA HEMOS LLEGADO.


PERO ESTA ES LA ESTACIÓN FERROMARIA.
CLARO, Y ESE ES EL YATE LISTO PARA ZARPAR.


¿ZARPAR CÓMO? ¿ANTES NO HAY QUE BOTARLO EN EL AGUA?
¿QUIÉN HABLÓ DEL AGUA?
BUENO. HASTA LA VISTA Y BUEN VIAJE. CUANDO LLEGUÉIS AL FINAL HABLAD CON EL MAQUINISTA.


BUEN VIAJE... ¡UHMPF!
LO SIENTO, CHICOS.
¡EH!. EL TREN SE MUEVE.

MÁS TARDE...
MIRAD, ESA ES LA ISLA DEL TÍO.
NO ME GUSTA NADA, NI TAMPOCO ESTE "CRUCERO".
NO OS ENFADÉIS, CHICOS. DESPUÉS DE TODO...


...VAMOS TODOS EN EL MISMO BARCO. JE, JE.
UHMPF... ¡QUÉ CHISTE MÁS MALO!

MÁS TARDE, EN PUERTO CAKAHUET...
HEMOS LLEGADO.
¿DÓNDE ESTÁ EL TÍO?
EN EL CAMAROTE, EN LOS BRAZOS DE MORFEO.

NO LO DESPERTAREMOS. ANTES VAYAMOS A HABLAR CON EL MAQUINISTA.
¡UACK! ¡EL TÍO GILITO!
¿EL MAQUINISTA ERES TÚ?
¿OS ASOMBRA? A FIN DE CUENTAS EL TREN ES MÍO.
YA QUE HEMOS CUMPLIDO LA MISIÓN, NOS VOLVEMOS A CASA.
NO ENSEGUIDA, SOBRINOS.
ESPERADME EN EL YATE. PRONTO VOLVERÉ CON UNA SORPRESA.
TODO BIEN HASTA AHORA. Y AHORA HAGAMOS ESA LLAMADA.
TELÉFONO
¿OIGA? ¿POLICÍA PATOLANDESA? ¿ALGUNA NOTICIA DE LOS APANDADORES?
HUM... ¿SALIERON HACE UN PAR DE DÍAS EN UN CRUCERO?
BIEN, GRACIAS POR LA INFORMACIÓN.

MÁS TARDE...
TÍO DONALD ¿YA TE DESPERTASTE?
HUM... ¿DÓNDE ESTAMOS? ¿SEGUIMOS EN EL TREN?
¡EH! ESTAMOS EN EL YATE Y TAMBIÉN EN EL MAR
¿PERO NO DEBÍAMOS ENTREGARLO A UN EXCÉNTRICO MILLONARIO?
PUES SÍ. LO VERÁS EN EL TIMÓN.
¡TÍO GILITO!
HOLA DONALD.
EL TÍO GILITO SE EXPLICA...
... COMO VES ERA EL MEDIO MÁS FÁCIL DE CONVENCEROS A ACOMPAÑARME.
¿QUIERES DECIR...?

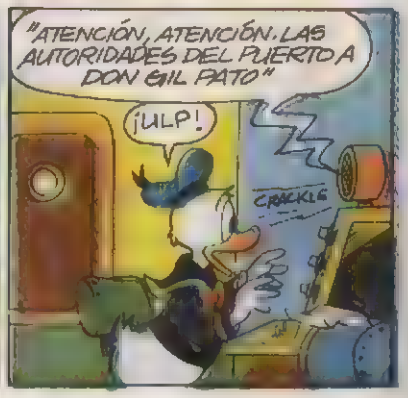
EXACTO. NECESITO UNA TRIPULACIÓN DE 4 PERSONAS POR LO MENOS.

¡UHMPF! ERES UN TRAMPOSO DESVERGONZADO.
PERDONA DONALD, PERO NO PODÍA HACER OTRA COSA.

MI BARCO "LA SIRENA DEL GOLFO" ESTARÁ A LA VISTA DE UN MOMENTO A OTRO.

¡ALARMATÍO GILITO! HUMO EN EL HORIZONTE.
¡LIACK!

TODOS A VUESTROS PUESTOS. VAMOS A LA ISLA.


"ATENCIÓN, ATENCIÓN. LAS AUTORIDADES DEL PUERTO A DON GIL PATO"
¡ULP!
CRACKLE

TENEMOS MOTIVOS PARA SOSPECHAR QUE LOS APANDADORES SE APODERARON DE "LA SIRENA DEL GOLFO"
¡DOBLE ULP!

¿LOS APANDADORES? ¡RIDÍCULO! MIS INFORMACIONES ME ASEGURARON QUE NO ESTÁN POR AQUÍ.
PERO...

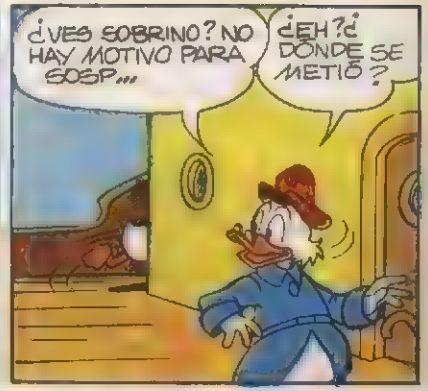
PODRÍAN ESTAR ESCONDIDOS EN MEDIO DE LAS PLANTAS.
NO SON MÁS QUE CHISMORREOS NO VOY A DEJARME LLEVAR POR EL PÁNICO.
SIRENA DEL GOLFO

A BORDO DE "LA SIRENA"...
¿PERO ESTAMOS SEGUROS DE QUE GIL PATO ESTÁ AQUÍ SÓLO PARA PLANTAR TODO ESTO?
761
76

YO CREO QUE ES UNA EXCUSA.
¡ULPP!¡POR MIL Y UN TIBURONES!
¿QUÉ HACEMOS AHORA?
MANTENER LA CALMA Y VER QUE OCURRE.
LLEGA EL GUARDACOSTAS TÍO GILITO. DILES QUE REGISTREN LA "SIRENA"
¡TONTERÍAS!
HEMOS CAPTADO UN S.O.S. DE LAS AUTORIDADES DEL PUERTO, DON GIL PATO.
SE TRATA DE UNA FALSA ALARMA. DESCUIDEN.
¡EJEJE. HAY QUE SABER TENER LA CABEZA SOBRE LOS HOMBROS COMO YO.

PUES SI ES ASÍ, NOS VAMOS.
¿HAS OÍDO?
YA. EL TACAÑO NO SOSPECHA NADA...
YA ES HORA DE PONERNOS LOS UNIFORMES.
DE ACUERDO. VAMOS.
MÁS TARDE...
MIRA DONALD. ES LA MEJOR TRIPULACIÓN QUE NUNCA TUVO MI BARCO.
ESTE ES MI INFORME SOBRE LA OPERACIÓN PLANTAPLANTAS. LLÉVELO A MI CAMAROTE. HASTA LUEGO.
A LA ORDEN.
HUM... EGOS DOS NO ME GUSTAN.

Y USTED PREPARE EL DESAYUNO... TENEMOS UN HAMBRE DE LOBO.
A LA ORDEN SEÑOR.


¿VES SOBRINO? NO HAY MOTIVO PARA SOSP...
¿EH?¿DÓNDE SE METIÓ?

Y AHORA AL TRABAJO. HAY QUE DESCUBRIR QUÉ VIENE A HACER VERDADERAMENTE AQUÍ.

HUM... FOTOGRAFÍAS DE LA ISLA. LA PISTA SE CALIENTA.

LOS ESTUDIARÉ CON CUIDADO.
CLICK

UNA TRIPULACIÓN NO SE COMPORTA ASÍ. ECHARÉ UN VISTAZO MÁS DE CERCA.

HUM... MIRAD ESTA PANTALLA. LLEVA GRABADO UN BARCO PIRATA.

Y DENTRO HAY UN ESCRITO QUE HABLA DEL PIRATA BARBAPELLUDA Y DE SU TESORO OCULTO.

ESTO ES LO QUE VINO A BUSCAR EL VIEJO. LAS PLANTAS SON UNA EXCUSA.
VAYA, VAYA.

YA SABEMOS LO SUFICIENTE.
Y YO, SI ESOS NO SON LOS APANDADORES, YO SOY EL ZAR DE TODAS LAS RUSIAS.

¡EH! UN ESPÍA.
TROPEZÓ EN EL CABLE DE LA LÁMPARA.
THUD

METÁMOSLO EN LA BODEGA.
¡UACK!

¿QUÉ HACE EL CAPITÁN? HACE UNA HORA QUE LO ESPERAMOS.
EJEM... SI PERMITE SEÑOR.
LOS HOMBRES ESTÁN LISTOS PARA DESCARGAR.
NOSOTROS VOLVEMOS A PATOLANDIA. DENTRO DE UN PAR DE DÍAS VENDRÉ A ECHAR UN VISTAZO.
DENTRO DE DOS DÍAS NOS HABREMOS IDO CON EL TESORO.
Y GIL PATO SE QUEDARÁ CON UN PALMO DE NARICES.
UN MOMENTO... ¿DÓNDE ESTÁ EL TÍO DONALD?
ESTARÁ BAJO CUBIERTA BUSCANDO A LOS INEXISTENTES APANDADORES.
SE LE METIÓ EN LA CABEZA QUE...
¡SOCORRO! ¡AUXILIO!

¿TE CONVENCES O NO DE QUE LOS APANDADORES ESTÁN AQUÍ?
CONVENCIDÍSIMO. PERO LO SABÍA HACÍA MUCHO.
ESTUVISTE A PUNTO DE SABOTEAR MIS PLANES, SOBRINO.
¿PLANES? ¿QUÉ PLANES?
VOLVAMOS AL PUERTO Y OS LO DIRÉ TODO.
?
MIENTRAS, EN LA ISLA...
DURO TRIPULACIÓN. HAY QUE DESCUBRIR EL TESORO Y RÁPIDO.

CUANDO LA "SIRENA" SE HIZO A LA MAR, ENCARGUÉ A MIS HOMBRES QUE AVISARAN A LOS APANDADORES...
SIGUE.
AEROPUERTO DE PUERTO CAKAHUET.

SÓLO COMETÍ UN ERROR. NO AVISAR DEL ASUNTO A LAS AUTORIDADES DEL PUERTO.

Y POR ESO CASI NOS ESTORBAN.

NATURALMENTE, EN LA ISLA NO HAY NINGÚN TESORO, ¿VERDAD?
NATURALMENTE QUE NO.

LA LÁMPARA CON LA LEYENDA DE BARBAPELUDA ERA UN TRUCO PARA QUE LOS APANDADORES CAYERAN EN LA TRAMPA.

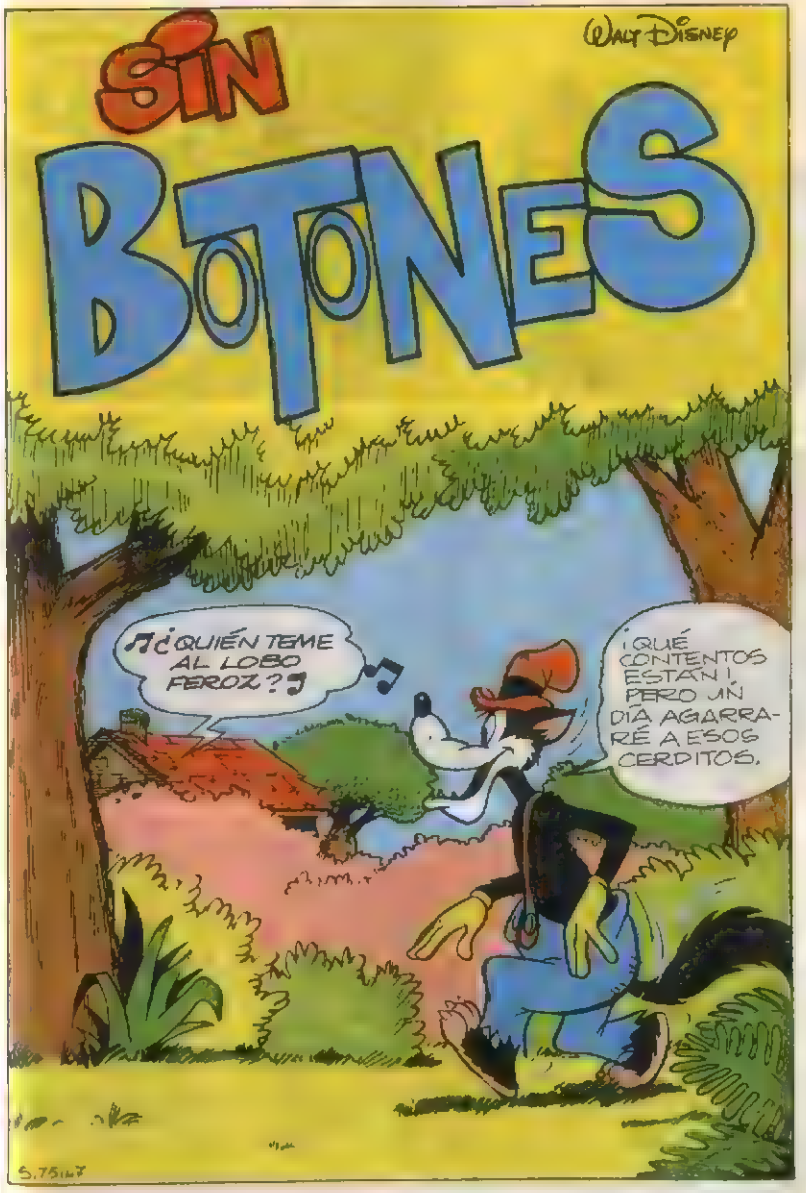
YA... PERO, ¿POR QUÉ TODO ESTE MONTAJE?

¿AÚN NO LO ENTIENDES? NECESITABA QUE ALGUIEN ME CAVASE GRATIS LOS HOYOS PARA LAS PLANTAS.
NADA QUE HACER, NO LO ENCONTRAMOS.
¡ANIMO! SÓLO NOS QUEDAN UNOS DOS MIL METROS CUADRADOS.
¡PUFF!
¡PANT!
¡SIGH!
¡UGH!
.FIN

LAS MEJORES HISTORIAS DE WALT DISNEY

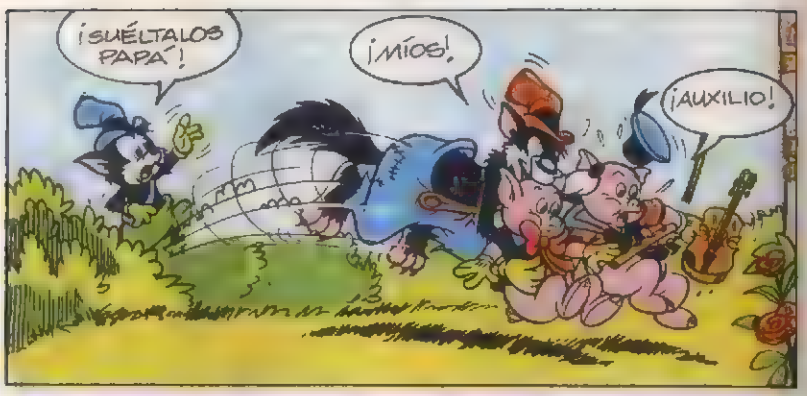
¡Esto no es un tebeo...
ES UN LIBRO MONTENA!

PIDELO EN TU LIBRERIA



PERO SI ATACO DE FRENTE ME VERÁN.
ATACARÉ POR LA ESPALDA CRUZANDO EL MAÍZ DEL COMPADRE OSO.
LOS AGARRARÉ COMO UN RAYO.
¡CRACK!
¡CRACK!
¿QUIÉN ME ESTROPEA EL MAÍZ?
¡LOBO! SAL ENBEGUIDA DE MI CAMPO DE MAÍZ.
SI SUPIERAS LO QUE ME IMPORTA.

SI TE VEO OTRA VEZ, EN MI CAMPO DE MAÍZ TE HAGO PAPILLA.
ANTES DEBES AGARRARME.
¡CRACK!
Y ESTOS CUERVOS SE ME COMEN TODO EL CEREAL.
¡CRACK!
¡CRACK!
MI PLAN SALE BIEN.
♪¿QUIÉN TEME AL LOBO FEROZ?♫
¡OH! PAPÁ ESTÁ CAZANDO A LOS CERDITOS.
¿LISTOS?
NO OS ESCAPARÉIS.
¡CORRED! ¡HUID!


¡SUÉLTALOS PAPÁ!
¡MÍOS!
¡AUXILIO!

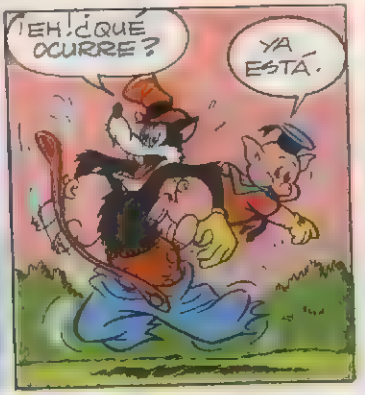
¡OH, NO! ESTAMOS PERDIDOS.
PAPÁ NO LO HAGAS SON MIS AMIGOS.

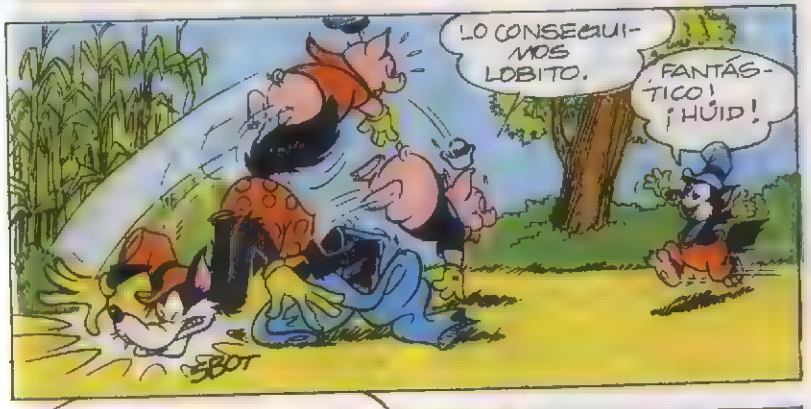
LOBITO A VECES NO TE ENTIENDO.
SÍ, LOS LOBOS NO SON COMO TÚ.

¿QUIERES QUE LOS SUELTE CON EL TRABAJO QUE ME COSTARON?
¡OPS!

¡EH, CHICOS! EL BOTÓN, EL BOTÓN.

ESTE LOBITO AHORA QUIERE JUGAR A LOS BOTONES ¡BAH!


¡EH! ¿QUÉ OCURRE?
YA ESTÁ.


LO CONSEGUIMOS LOBITO.
FANTÁSTICO! ¡HÚID!
SBOT

¡POR TODOS LOS CORDEROS! SE ME CAEN LOS PANTALONES

SIN PANTALONES NO NOS SEGUIRÁ.

QUÉ TE CREES TU ESO.
PAPÁ, NO...
NO PUEDES IR POR AHÍ SEMIDES-NUDO.
ZOOM
SABIO, ABRENOS
NOS PERSIGUE EL LOBO.
¡FIUU! NOS SALVAMOS.
¿TE HAS VISTO PAPÁ?
GRRR... SE ME ESCAPARON.
AHÍ LO TIENES, EN CALZON-CILLOS.
¡AY, QUÉ RISA!

¡QUÉ GUAPO!
NO AGUANTO QUE SE RÍAN DE MÍ.
PAPÁ VIENEN DOS SEÑO-RAS.
JA, JA, JA!
PARECE UN ATLETA A LUNARES.
SI SE VIERA...
¡GULP!
¿PERTENEZCO A UN CLUB DEPORTIVO
ESTÁS RIDÍCULO PAPÁ
JE, JE
JO, JO,
BUENO, TENGO QUE ENTRENAR ME UN POCO.
¡QUÉ PAPELÓN! ¿DÓNDE ESTARÁN MIS PANTALONES?
NO PUEDES IR POR AHÍ ASÍ.
ESTOY BUSCANDO MIS PANTALONES

LO QUE PASA ES QUE NO SE DÓNDE LOS PERDÍ.
YO LO SÉ.
ESTÁN AL OTRO LADO DEL CAMPO.
SE BUENO HIJO, VE A BUSCARLOS.
MIENTRAS...
¡LARGO!
¡CRACK!
¡CRACK!
¡MALDITOS CUERVOS, NO OS COMÁIS MI MAÍZ!
¡CRACK!
NECESITO UN ESPANTAPÁJAROS
NO SE ACERQUEN
¡EH! ALGUIEN PERDIÓ SUS PANTALONES.

ME VENDRÁN BIEN PARA MI ESPANTAPÁJAROS.
ESPERO QUE NADIE SE HAYA LLEVADO LOS PANTALONES DE PAPÁ.
¡TU-TU-TU!
LOS ENCONTRÓ EL COMPADRE OSO.
¡COMPADRE OSO! ESOS PANTALONES SON DE MI PADRE.
LOS PERDIÓ Y QUIERE RECUPERARLOS.
PUES NO SEÑOR
TU PADRE ME ESTROPEÓ EL MAÍZ
¡OH, NO!

ASÍ QUE ME QUEDO ESTOS PANTALONES PARA MI ESPANTAPÁJAROS.
PERO...
NADA DE PEROS, LOBITO. ESTÁ DECIDIDO.
EN LA OTRA PARTE DEL CAMPO...
¡CUANTO TARDA LOBITO!
BUENO, PUES IRÉ YO MISMO A POR MIS PANTALONES.
COMPADRE OSO. SON MIOS.
¿QUÉ? DEBERÍA MACHACARTE POR EL MAÍZ QUE ME ESTROPEASTE.
LOS PANTALONES.

¿AH, SÍ? ME HARÉ UN ESPANTAPÁJAROS CON ELLOS.
TE SACUDO. ELIGE.
ESPERA. PAPÁ PUEDE GANARSE LOS PANTALONES.
¿QUÉ QUIERES DECIR LOBITO?
PODRÍA HACER DE ESPANTAPÁJAROS.
¿YO TRABAJAR?
ASÍ...
¡CRACK!
¡FUERA, FUERA CUERVOS!
¡CRACK!
¡CRACK!
LOBO TRABAJA, SI NO...
PAPÁ, CUANDO EL MAÍZ MADURE ESTARÁS LIBRE.
FIN.

WALT DISNEY

DON MIKI SUPERDETECTIVE

MONTENA

EL TESORO TECUMSEH

... EN EL **LUGAR PRECISO** EN EL QUE EL GRAN JEFE **TECUMSEH** ESCONDIÓ SU **TESORO**.

¿HABÉIS VISTO? ¡**ES ALLÍ**!

SÍ, SÍ, GRAN JEFE.

VAMOS ALLÁ.

ESE ES EL **SITIO INDICADO**.

ENTERRADO ALLÍ, NADIE LO HALLARÁ NUNCA DURANTE MUCHAS LUNAS. ¡**ID**!

¡**URK**!

¡AUGH! MIRE. ES SÓLO UNA LEYENDA DE MI TRIBU, PERO EL ESPEJO ES BONITO, ¿NO?

ME GUSTA, ESPECIALMENTE SABER QUE REFLEJA UN RAYO EN DIRECCIÓN A UN **TESORO**.

PERO NO ME PREGUNTE **QUÉ** TESORO NI **DÓNDE** ENCONTRARLO.

¿NO TIENE UN "LEGENDARIO" **MAPA**... QUE INDIQUE **DÓNDE** PONER EL ESPEJO? ¡**SOB**!

LO TIENE UN **GEMELO** MÍO, PERO HACE CUARENTA AÑOS QUE NO LO VEO.

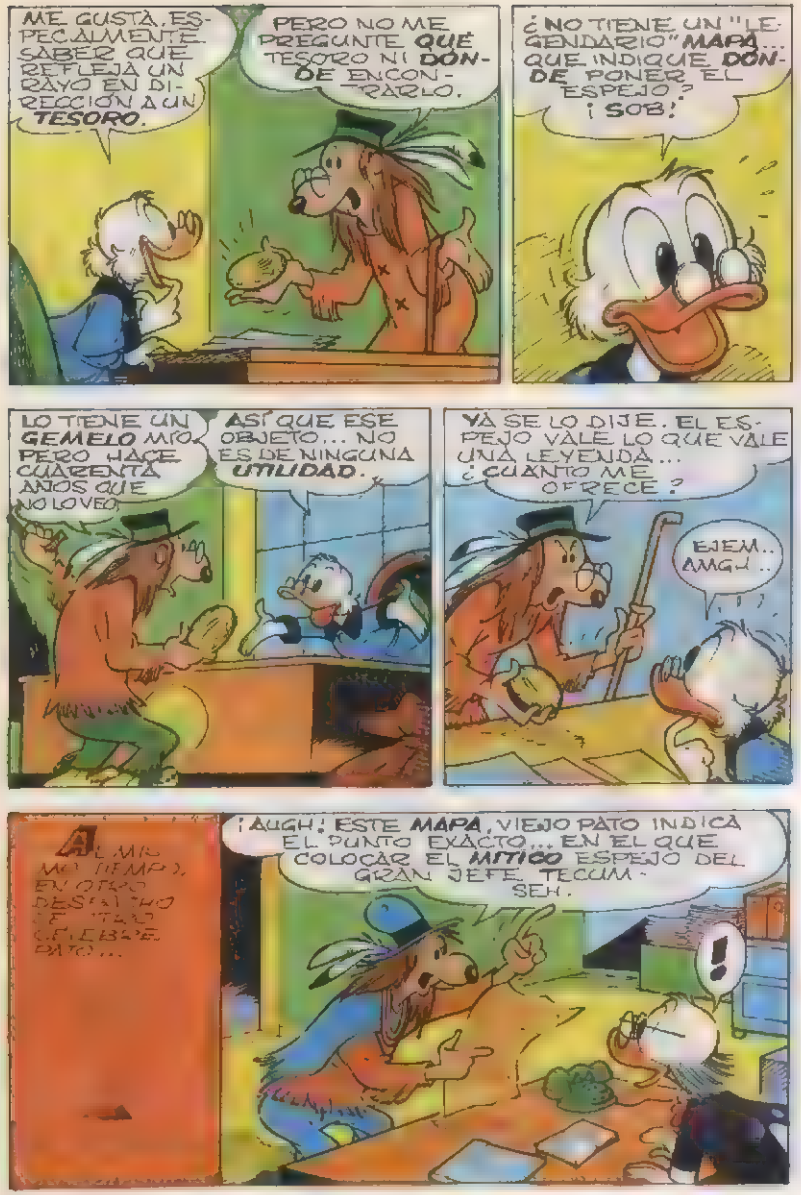
ASÍ QUE ESE OBJETO... NO ES DE NINGUNA **UTILIDAD**.

YA SE LO DIJE. EL ESPEJO VALE LO QUE VALE UNA LEYENDA... ¿CUÁNTO ME OFRECE?

EJEM.. AMGH..

AL MISMO TIEMPO, EN OTRO DESPACHO DE OTRO CÉLEBRE PATO...

¡AUGH! ESTE **MAPA**, VIEJO PATO INDICA EL PUNTO EXACTO... EN EL QUE COLOCAR EL **MÍTICO** ESPEJO DEL GRAN JEFE TECUMSEH.



!

DE ESE PUNTO EL ESPEJO CONDUCE..
...A UN LEGENDARIO TESORO. ¡AUGH! QUIZAS EL ASUNTO LE INTERESE.
¡YA LO CREO!.. ¿Y DONDE ESTÁ EL ESPEJO?
LO TENÍA UN HERMANO GEMELO MÍO... SIGH... HACE CUARENTA AÑOS QUE NO LO VEO.
PERO EL MAPA ES UN TROFEO. ¿CUÁNTO ME OFRECE?
M... MUMBLE
QUIZÁS NO SEA SÓLO UNA LEYENDA... Y UN BUEN DÍA PUEDA ENCONTRAR EL ESPEJO DE TECUMSEH. TSK, TSK.
ADORO EL RIESGO. TENGA. ESTOS SON MIL DÓLARES
¡GUAMGH!
WHOW... WHOW... JE, JE... WHOW
¿LA "DANZA DE LA ABUNDANCIA"? VEO QUE ESTÁ CONTENTO.

AL MISMO TIEMPO, EN CAMBIO..
¿CUÁNTO ME DÁ, VIEJO PATO?
AHUM... EJEM... ES UN GASTO TREMENDO QUE HAGO A LO MEJOR POR NADA. ¡SIGH!
TENGA. SON DIEZ DÓLARES PARA USTED.
HAW-HAW HUGH-HAW
BASTA CON LA "DANZA DE LA CARESTÍA" TENGA OTROS 5 DÓLARES.
ASÍ...
¡QUÉ PATO TACAÑO!
¡QUÉ PATO GENEROSO!

SI UN DÍA HALLASE A MI GEMELO...
SI UN DÍA HALLASE A MI GEMELO...
PERO, AY, LA FATALIDAD...
EMANA EL OESTE
ANDIOSO OCIONANTE
¿QUÉ PUEDO HACER PARA HALLAR EL MAPA?
¿QUÉ PUEDO HACER PARA HALLAR EL ESPEJO?
¡EH! ¡YA ESTÁ!
BUMP
¡YA LO TENGO!
SNAP

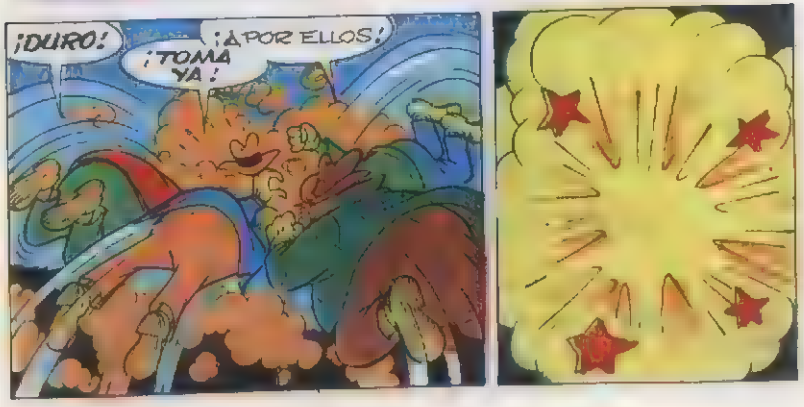
POR LA MAÑANA, EN EL PERIÓDICO LOCAL...
¡AY! ¡QUÉ LÁSTIMA!
(ANUNCIO)
QUE EL DUEÑO DEL ESPEJO DE TECUMSEH SE ENCUENTRE A LA MEDIANOCHE EN LA ESQUINA NORTE DEL M
LLE 13.
MÁXIMA DISCRECCIÓN (XX)
¡UACK! SI LLEGO A ESPERAR UN DÍA... ME HABRÍA AHORRADO EL GASTO DE MI ANUNCIO. ¡SIGH!...
PUES SÍ, MIENTRAS...
¡QUÉ COINCIDENCIA! HAY UN MINI-ANUNCIO-SELLO QUE DICE QUE...
QUE EL DUEÑO DEL MAPA DE TECUMSEH DE SEÑALES DE VIDA EN ESTE PERIÓDICO. MÁXIMA RESERVA (XX)
¡FANTÁSTICO! TENDRÉ EL ESPEJO AUNQUE SEA A PESO DE ORO.
¡MAGNÍFICO! CONSEGUIRÉ EL MAPA, QUIZÁS POR POCOS DÓLARES.

MEDIA NOCHE EN PUNTO...
MUELLE 13
¡ROCKERDUCK! ¿TÚ?
¿GIL PATO? ¿QUÉ...?

¿POR CASUALIDAD QUIERES ENCONTRAR EL TESORO DE TECUMSEH?
ESO TE GUSTARÍA A TI SI NO ME EQUIVOCO...
PAGARÍAS MILLONES POR MI ESPEJO, ¿EH?
Y TÚ ALGUNOS CENTAVOS POR MI MAPA, ¿NO?

YO NO VENDO. ASÍ QUE SUELTA EL MAPA A UN PRECIO MODESTO.
¡BUFÓN!
SÍ, 1000 MILLONES DE DÓLARES.
¡ZOPENCO!
POR DESGRACIA, EL HAMPA TAMBIÉN SUELE LEER LOS PERIÓDICOS, Y ASÍ...

¡AHÍ VAN LOS POLLAS-TRES!
¡SOLTAD EL BOTÍN!


¡DURO!
¡TOMA YA!
¡A POR ELLOS!

VAMONOS
HUYA-MOS.
¡PUF, PANT! MENOS MAL QUE EN LA OSCURI-DAD NO NOS RECONO-CIERON.
PANT... YA NOS DEJA-RON TRAN-QUILOS.
CON TUS ANUN-CIOS VISTO-SOS LOS ATRA-JISTE COMO LA MIEL A LAS ABE-JAS.
NO TENÍA OTRA SALIDA.
¿ASÍ QUE CE-DES? ¿PARA QUE QUIERES ESE PEDAZO DE PERGA-MINO?
¿PARA QUE TE SIRVE ESE CACHA-RRO?
YO NO LO SUEL-TO...
YA HALLARÉ EL MODO DE...

POR LA MAÑANA...
YOUNN... DES-PUÉS DE LA NO-CHECITA, ESTA MAÑANA ME HE TIRADO UNA HO-RA PARA ENCON-TRAR... YOUNN...
...UN ESPEJO CÓNCA-VO SEMEJANTE AL MÍO PERO DE DISTINTA CURVATURA. JE, JE, JE.
ESPERO ALGUNA AC-CIÓN DESLEAL DE ROCKERDUCK Y YO LE AYUDARÉ.
HOLA, TÍO GILITO. VOY A EMPE-ZAR MI TRABAJO.
HOLA, SOBRI-NO. TENGO QUE AUSEN-TARME UNA MEDIA HO-RITA.
PON BIEN LOS CEMENDOS Y... QUE NADIE SE ACERQUE A MI ME-SA.
BUENO, VETE TRAN-QUILO.

ESTÁ ENVEJECIENDO, NO RECUERDA QUE DONALD SIEMPRE SE RETRASA UNOS VEINTE MINUTOS.
NO ROBO... CALCO CON PLASTILINA UNA COPIA PERFECTA DEL ESPEJO.
¿YA ACABÓ?
PANT. NO, NO. DEJÉ ABIERTO EL GRIFO DE LA DUCHA.
¿CREE QUE NO SÉ QUE MI SOBRINO NUNCA ES PUNTUAL?... SEGURO QUE SE LLEVÓ EL ESPEJO. JI, JI.
ROCKER LO CREE AUTÉNTICO Y AHORA VA A BUSCAR EL MAPA.
EJEM... PERDONA EL RETRASO, TÍO.
MI VERDADERO SOBRINO.
DEPÓSITO G.P.

¿TU VERDADERO...?
HOY ME ERES MÁS PRECIOSO QUE UN LEGENDARIO TESORO.
DESDE QUE SOMOS PARIENTES... ES LA PRIMERA VEZ QUE ME HACE UN CUMPLIDO.
CRISTALES Y ESPEJOS
MIENTRAS, EJEM... ME CAMBIO DE ROPA, HÁGANME UN ESPEJO CON ESTA MISMA CURVATURA.
JA, JA.
CORREOS
¡QUÉ HONRADO! SÓLO SE LLEVÓ EL MOLDE Y CREE QUE YA ESTÁ RESUELTO.
LO SEGUIRÉ SIN QUE ME VEA. NO HAY QUE FIARSE DE ESE ZORRO.
TÍO GILITO.
EJEM... LOS NIÑOS...
¿VÁS DE CAZA...
...DE ACREEDORES?

ESTOY SIGUIENDO A ROCKERDUCK. ESTAMOS EMPEÑADOS EN UNA GRAN CAZA AL TESORO.
NO DEBE VERME Y CREO QUE TENGO QUE SEGUIRLE HASTA LAS COLINAS.
SERÁ DIFÍCIL
LAND ROVER JEEP TODO TERRENO
SEGURO QUE VA A COMPRAR UN "TODO TERRENO". ¿QUÉ HAGO?
YA ESTÁ. HAY UN SISTEMA SEGURO. BASTA CON ALQUILAR UN PEQUEÑO AVIÓN COMERCIAL.
NO ESTÁ LEJOS.
EL MAPA ES CLARO. NO PUEDO EQUIVOCARME.

UNAS POCAS MILLAS MÁS.
"PUBLICITARIOS LATOSOS!
¿TIENE SED? BEBA AGUA "KANTA"
YA ESTÁN HASTA EN EL DESIERTO.
JE, JE. NO SOSPECHA NADA.
¿POR QUÉ? NO ES UN ADIVINO.
MÁS TARDE...
VEO LAS ROCAS CON LAS FLECHAS ESCULPIDAS.
¡ESTE ES EL SITIO!

¡PANT! AHORA HAY QUE CAMINAR.
ATENCIÓN A NUESTRO LANZAMIENTO... Y... QUE APROVECHE
YA LO VEO, MALDITOS MOSQUITOS.
¡BAH! NO TENGO TIEMPO DE PENSAR EN BEBIDAS.
OBSEQUIO DE LA CASA
ESTOY BAJO EL PICO PIRAMIDAL Y ESAS SON LAS INDICACIONES FINALES GRABADAS EN LA ROCA.
¡VICTORIA!
ESTE ES EL SITIO DONDE HAY QUE COLOCAR EL ESPEJO...
...Y AHÍ ES DONDE HAY QUE ESPERAR A QUE SU SOMBRA CUBRA LAS SEÑALES ESCULPIDAS.

LLEGÓ EL MOMENTO: ESCRUTAR BIEN DÓNDE APUNTA EL RAYO REFLEJADO... ¡YA ESTÁ!
JE, JE. YO TAMBIÉN ESTOY.
OBSEQUIO
CHIN-CHIN
"ENTREGA" EFECTUADA.
VOLVAMOS A LA BASE.
VOLVEREMOS CON UN TAXI.
HE VISTO CLARAMENTE EL SITIO DE MI TESORO. ALLÍ ESTÁ. VOY. ¡YIEEH!
TSK, TSK.
¿GIL PATO? ¿ERAS TÚ EL PUBLICITARIO? ASÍ QUE ME ESPIABAS...
LEGÍTIMA CURIOSIDAD DE COMPETIDOR.
LLEGAS TARDE Y A PIE. TENGO PRISA. ADIÓS.
ADIÓS.
VE, VE.

Y CUIDADO CON LOS PARACHOQUES.
JI, JI, JI. A SABER ADONDE VA. JU, JU, JU.
AHORA PONGO YO EL VERDADERO ESPEJO DE TE CUMSEH
LA ZONA DE SOMBRA YA ESTÁ BIEN LLENA...
...SÍ SEÑOR. ESE DE AHÍ ES EL AUTÉNTICO PUNTO EXACTO DONDE SE HALLA...

...¡EL TESORO! SÍ CLARO.. PERO... GASP. GLOM. WISP.
ME HAN ENGAÑADO. WHEEEEE!
MIENTRAS ROCKEROUCK LLEGA A SU "TESORO"...
W.J. PETERS CANTERAS DIAMANTÍFERAS
ESTE ES MI TESORO.
INGENIERO, ¿SABE QUE ESTÁ EXPLOTANDO UNA PROPIEDAD AJENA?
¿QUIÉN... YO? ¡NO!
INGENI... JEFE
LOS BRILLANTES QUE SACA EN ESE PUNTO PERTENECIAN AL GRAN TECUMSEH Y AHORA ESTE MAPA EN MI PODER... DEMUESTRA QUE SON MÍOS.
CLARO, CLARO. CALMA.
PERFORACIÓN DEL SUDESTE
LLÉVENSELO A MANICOMIO. ¡POBRECILLO! HOY EL SOL PEGA MUY FUERTE..
¡BLAAH! ¡UACK!

MIENTRAS, EN LA FALDA DEL MONTE SAN AGUSTIN ...
EL TIO DONALD SE CANSO Y SE FUE A CASA.
NOSOTROS NOS OCUPAREMOS DEL TIO. ¿DONDE ESTARA?
TAXI
ALLI ESTA. ¿QUE LE HABRA PASADO?
PARECE QUE DE... LIRA
¡GLAAGH!
¿TUVISTE UN CHOQUE CON ROCKER-DUCK?
NO, NO, CON ALGO MAS SUSTANCIOSO ...¡GLAGH! CON MI TESORO.
VAMOS, OS LLEVARE A EL. SERA UNA SORPRESA PARA VOSOTROS.
?
MAS TARDE..
AL FONDO, Y LUEGO A LA IZQUIERDA ...
...Y LUEGO EN LA CIMA DE ESA COLINA. ¡PUF, PANT!
PERO, TIO GIUTO...
...NOS LLEVAS DERECHO A TU...

...A MI DEPOSITO. ¿ES QUE NO ES UN TESORO?¡BLAAGH!
¡BOH!
¡GASP! ¿ERA UNA BROMA?
SI, UN ENGAÑO DE AQUEL INDIAZO. ¡BOO-OOH!
EJEM... SON 40 DOLARES Y YO NO BROMEO.
¡BOO-OOH! ME DERROCHADO MAS DE LO QUE VALEN TODOS LOS TESOROS DE TECUMSEH.
¡GRUNT! Y YO ME QUEDO SIN PROPINA.
DE TODOS MODOS, GRACIAS POR AYUDARME. ¡SIGH!
NO LO PIENSES MAS, TIO.
TOMALO COMO UN GOLPE DEL DESTINO...
...MAL DIRIGIDO.
NO ES TAN FACIL... UN MOMENTO... ¿DIJERON "MAL DIRIGIDO"?
¿Y SI...?

MAS TARDE...
PENSANDOLO BIEN EN EL SIGLO XIX NO ESTABA MI DEPOSITO.
POR TANTO, EL RAYO DEL ESPEJO...

ESTA CLARISIMO. ¿CÓMO NO SE ME OCURRIÓ ANTES?

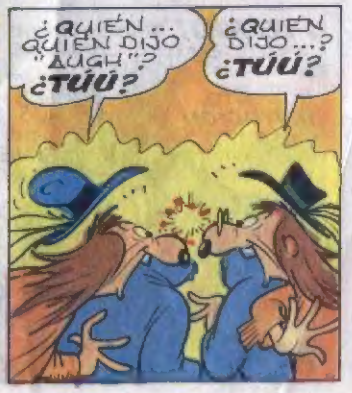
...EL RAYO TERMINABA JUSTO EN ESTE PUNTO.. DE LA BAHÍA DE PATOLANDIA.

¿OIGA? RÁPIDO: MEDIOS DE RECUPERACIÓN SUBMARINA, DRAGAS, GRUAS Y HOMBRES RANA...

MIENTRAS, ROCKERDUCK...
FUE DIFÍCIL CONVENCERLES DE QUE NO ESTOY LOCO... PERO CREO QUE LO ESTUVE AL TRAGARME EL CUENTO DEL INDIO.

¿QUÉ ESTÁ DRAGANDO AHORA EL VIEJO TACAÑO?
¿QUÉ OCURRE AH!?
GIL PATO BUSCA ALGO.
TAL VEZ SE LE CAYÓ AL AGUA UN CUARTO DE DÓLAR.
CHICOS, ¿PUEDO SABER EL POR QUÉ DE ESTE DESPLIEGUE DE MEDIOS?
ES LA CAZA... O SEA, LA PESCA AL TESORO DE TECUMSEH, TÍO DONALD.

TAL VEZ BUSCA PETRÓLEO.
¿TAN CERCA DE LA ORILLA?
¡CONTAMINADOR!
¡AUGH!
¡AUGH!


¿QUIÉN... QUIEN DIJO "AUGH"? ¿TÚÚ?
¿QUIÉN DIJO...? ¿TÚÚ?

GEMELO MIO... PERDIDO HACE CUARENTA AÑOS. VAMOS CON LA "DANZA DEL REENCUENTRO"
AH! ESTAS. ESTOY SACANDO UNA ANTIGUA ANFORA INDIA.
TODA INCRUSTADA DE MOLUSCOS POR FUERA, PERO DENTRO...
...GUARDA TRES AGUILUCHOS INDIOS... DE ORO MACIZO.
¡YUJUU! ESTOY POR PONERME A DANZAR YO TAMBIEN.
TUVISTE INTUICION Y OLFATO, TIO GILITO.
LO TUYO NO ES SOLO BUENA SUERTE.
EL USURERO ME DERROTO. ¡GRARRR!

¡PASO AL HEREDERO DE TECUMSEH!
¡ASOMBROSO!
¡UNICO!
JE,JE. SON SUS "OSCAR" CHICOS.
ENHORABUENA, VIEJO PATO.
AUGH. LO CONSEGUISTE, ¿EH?
¿QUIEN ES EL QUE...?
¡AJAA! LOS GEMELOS INDIOS ME ALEGRO DE QUE OS ENCONTRARAIS.
SI, Y SOMOS FELICES.
HOY ES UN DIA DE SUERTE... PARA QUE SEA COMPLETO... TENGO UNA IDEA EXCEPCIONAL... ¡TOMAD!
CREO QUE UNO A CADA UNO ES UN REPARTO JUSTO. ¿NO OS PARECE?
¡AUGH, AUGH! VAMOS CON LA "DANZA DE LA ABUNDANCIA".
EL TIO GILITO, DE VEZ...
...EN CUANDO PARECE QUE SE VUELVE LOCO.
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

El triángulo de la desgracia	Pág.	3
Una fiesta a ritmo de carabina . .	»	36
La operación plantaplantas	»	42
Sin botones	»	61
El tesoro de Tecumseh	»	73

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI Nº 207
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, FRANCISCO RAMOS.
Confección: A. SANCHEZ

© 1980 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Mosse, S. A.
Departamento Nacional:
Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

AVENTURAS ¡DE LA VIDA REAL!

MiSS AIRGAM®

★★★ SUPER ★ STARS ★★★